四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

御定月令輯要卷九八

詳校官監察御史臣查瑩

檢討臣德生覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官編修臣盧遂

謄録監生臣張仲芳

欽定四庫全書卷

御定月令輯要卷八

夏令

天道

火王增易象曰火在天上大有集解荀爽曰謂夏火王在天萬物竝生故曰大有

凱風原詩凱風自南吹彼棘心增傳南風謂之凱風樂夏之長養

三星在隅戶增詩三星在隅箋心星在隅謂四月之末五月之中又三星在戶箋心星在戶謂五月之末六月之中

丙丁原禮其日丙丁注丙之言炳也日之行夏南從赤道長育萬物月爲之佐時萬物皆炳然著見而强大又因以爲日名焉漢書律歷志明炳於丙大盛於丁說文丙位南方萬物成炳然隂氣初起陽氣將虧从一入冂一者陽也丁夏時萬物皆丁實

炎帝祝融原禮其帝炎帝其神祝融注炎帝大庭氏也祝融顓頊氏之子曰黎爲火官增三禮義宗火正曰祝融者祝甚也融明也言夏時物氣甚明也張聿首夏猶清和詩祝融將御節炎帝啟朱明

夏爲假增禮南方者夏夏之爲言假也養之長之假之仁也漢書律歷志夏假也物假大乃宣平釋名夏假也寛假萬物使生長也

南薰原禮昔者舜作五絃之琴以歌南風增家語舜造南風之詩其詩曰南風之薰兮可以解吾民之愠

兮南風之時兮可以阜吾民之財兮原唐詩紀事文宗夏日與諸學士聯句曰人皆苦炎熱我愛夏日長柳公權續曰薰風自南來殿閣生微涼時五學士屬和帝獨諷公權兩句令題於壁上增張說詩騎仗聯聯環北極鳴笳步步引南薰

朱明 原爾雅夏為朱明注氣赤而光明增漢書禮樂志朱明盛長旉與萬物桐生茂豫靡有所詘郭璞詩羲和騁丹衢朱明赫其猛

長贏 原爾雅夏為長贏新論夏之德炎炎不信則草木不長草木不長則長贏之德廢

夏雨 增爾雅暴雨謂之涷注今江東呼夏月暴雨為涷雨原陸機纂要夏雨名綿雨增扶南傳金障國入四月便雨六月乃止少有晴日

御製喜雨詩十六韻并序

朕撫御天下每以民生為念夙興夜寐無時少懈也歲在丁卯自春涉夏藴隆少雨日更增甚麥秋期至農事堪憂傳曰龍見而雩謂建巳之月萬物始盛待雨於天今當雨不雨或人事之未修朕躬之有過歟亟命重臣凡國計憂戚刑名錢穀但有關於民者再三講究有言在京臣工鐫級過多皆賜復還可以致雨以及戲館秧歌之細事無不曲盡議論迄於五月憂心如焚減膳撤

樂端居省過將以明詔布告天下思所以挽回天意詔下旬有餘日或膚雲方集輒阻燥風或微霂纔施旋升杲日昔人遇災而懼側身修行欲銷去之況茲不雨乎朕以凉德臨億兆之上為民之誠天日可監欲躬詣郊壇致祭諸臣亦以為請因命禮官諏吉具儀齋戒肅穆步禱

帝於始齋之晚密雨濡潤祭之日雷雨交作自茲間日而雨遍四郊田野霑足朕先憂而飲食俱廢者為民也既

雨之後喜雨而舉手加額者亦為民也今天不遺斯民禱而賜之雨使得不愧三公九卿之請朕之幸矣故賦喜雨詩以抒其懷

體國為民事憂勤固在斯驕陽春既盛膏澤夏愆期省刑書每下請雨令頻施雲未油然作風偏颯爾吹芃芃苗欲槁細細草將萎翹首瞻青漢焦心對赤墀圜扉重舉滯旃厦幾疇咨齋祭祈神鑒精誠只已知誰云天最遠於是聽能卑黙處敬居日恭虔步禱時徽衷慚上格

大化喜潛移霶霈滋南畝飄瀟遍九逵靉靆陰陽協滂沱渥澤垂田家還自樂朝野共吟詩從此煩襟滌由來百志熙願同玆砥礪參贊奉無私

盛陽 增孟子秋陽以暴之注秋陽周之秋夏之五六月盛陽也

日德 原管子南方曰日其時曰夏其氣曰陽陽生火與氣其德施舍修樂其事號令賞賜賦爵受祿順鄉謹修神祀量功賞賢以動陽氣九暑乃至時雨乃降五穀百果乃登此謂日德日掌賞賞為暑注日以昭育為德也

夏雲 原管子藹然若夏之靜雲乃及人之體鵬然若謞之靜注夏雲之起油然含潤將降其澤及人之體

去除熱氣而和順雖有謫躁之人亦皆恬靜增張衡應間元龍迎夏則陵雲而奮鱗樂時也宋之問詩野含時雨潤山雜夏雲多

夏為樂　原尸子夏為樂南方為夏夏興也南任也是故萬物莫不任興蕃殖充盈樂之至也

斗柄南指　原鶡冠子斗柄南指天下皆夏增孝經說斗指午為夏

陽長萬物　原古三墳夏長萬物陽之象也

陽主生物　增越絕書陽者主生萬物方夏三月之時大熱不至則萬物不能成

天牢空　增史記天官書赤帝行德天牢為之空索隱謂王者行德以應火精之帝謂舉大禮封諸侯之地則是赤帝行德夏陽主舒散故天牢為之空則人主當赦過宥罪者也正義赤帝南方赤熛怒之帝也夏萬

物茂盛功作大典則天施德惠天牢為之空虛也天牢六星在北斗魁下

熒惑 增漢書天文志熒惑曰南方夏火禮也視也禮虧視失逆夏令傷火氣罰見熒惑

乗離執衡 原漢書魏相傳南方之神炎帝乗離執衡司夏注火為禮禮者齊齊者平故為衡

助夏養 增春秋繁露太陽因火而起助夏之養也

日行南陸 原易稽覽圖夏日月行東南赤道曰南陸增陶潛詩重離照南陸鳴鳥聲相聞

養生百木 原後漢書荀爽傳夫在地為火在天為日在天者用其精在地者用其形夏則火王其精在天温暖之氣養生百木是其孝也增韓愈南山詩夏炎百木盛蔭鬱增埋覆

火養母 增白虎通子養父母何法法夏養長木此火養母也

徵聲調增晉書律歷志火音徵三分宫去一以生其數五十四屬火者以其徵清事之象也夏氣和則徵聲調

黄雀風增風土記五月風發六月乃止俗號黄雀風是時海魚變為黄雀故名

南風鬱蒸增岳陽風土記岳州北瀕江州郡氣候尤熱夏月南風則鬱蒸特甚蓋湖南千里無山多得日色故少陰凉之氣也

六氣十八候增埤雅立夏之節初五日螻蟈鳴次五日蚯蚓出後五日赤箭生次小滿氣初五日吴葵華次五日靡草死後五日小暑至次仲夏芒種之節初五日螳螂生次五日鵙始鳴後五日反舌無聲次夏至氣初五日鹿角解次五日蜩始鳴後五日半夏生次季夏小暑之節初五日温風至次五日蟋蟀居壁後

五日鷹乃學習次大暑氣初五日腐草為螢次五日土潤溽暑後五日大雨時行凡此六氣一十八候皆夏氣揚蕃秀之令

梅雨 原埤雅江湘二浙四五月間梅欲黃落則水潤土溽柱礎皆汗蒸鬱成雨謂之梅雨也增瑣碎錄立夏後逢庚日為入梅芒種後逢辰日為出梅唐太宗詩和風吹綠野梅雨灑芳田杜甫詩思霑道暍黃梅雨敢望宮恩玉井氷

點蒼積雪 增名山記點蒼山綿亘百餘里若屏風然有十九峯環列內向陰崖積雪經夏不消故亦名雪山

舶艀風 原湧幢小品吳中五六月間梅雨既過必有大風連數日土人謂之舶艀風云是舶商請於海

神得之凡船遇此風日行數千里雖猛而不為害四明錢塘商至夏中畢集者此風致之也增蘇軾詩三旬已過黃梅雨萬里初來舶䑲風

政典

楅衡　原詩夏而楅衡注秋將嘗祭而夏楅衡施於牛角以止觸觝其牲言夙戒也

夏苗　增禮歲三田疏夏田為苗擇取不孕任者若治苗去不秀實者原爾雅夏獵為苗注為苗稼除害增沈約均聖論夏苗取其害穀

夏不田　增禮歲三田注三田者夏不田疏以夏是生養之時故不田公羊公狩于郎注不以夏田者春秋制也以為飛鳥未去於巢走獸未離於穴恐傷害於幼穉故於苑囿中取之

車旂服物原禮乘朱路駕赤駵載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以麤注菽實孚甲堅合屬水雞木畜時熱食之亦以安性也

麤猶大也器高大者象物盛長

夏宗增周禮春官大宗伯夏見曰宗注宗尊也欲其尊王疏夏南方六服當宗之歲盡來宗

夏官增周禮夏官司馬疏象夏所立之官馬者武也言為武者也夏整齊萬物天子立司馬共掌邦政政可以平諸侯正天下故曰統六師平邦國

唐書百官志光宅二年改兵部曰夏官

祭先牧增周禮夏官校人夏祭先牧注先牧始養馬者疏祭之者夏草茂求肥充也

頒馬攻特原周禮夏官校人頒馬攻特注夏通淫之後攻其特為其蹄齧不可乘用鄭司農云攻特謂騬之

庌馬 原周禮夏官圉師夏庌馬注庌廡也廡所以庇馬凉也

禁原蠶 原周禮馬質禁原蠶注原再也天文辰為馬蠶書蠶為龍精龍馬同氣禁蠶以息馬也埤雅再蠶謂之原蠶一名魏蠶今以晚蠶養之先王之法禁馬俗謂之夏蠶亦曰熱蠶

夏儲 增國語魯宣公夏濫於泗淵里革斷其罟而棄之曰古者鳥獸孕水蟲成獸虞於是乎禁罝羅猎魚鱉以為夏槁助生阜也注猎擉也槁乾也夏不得取故於此時擉刺魚鱉以為夏儲

禁網罟 原逸周書禹之禁夏三月川澤不入網罟成魚鱉之長

夏五政 原管子夏三月以丙丁之日發五政一政曰求有功發勞力者而舉之二政曰開久墳發故屋辟故窌以假貸三政曰令禁扇去笠毋扱免除急漏田盧四政曰求有德賜布施於民者而賞之五政曰令禁

置設禽獸毋殺飛鳥五政苟時夏雨乃至也

火行御增管子睹丙子火行御天子出令命行人內御令掘溝澮津舊塗發藏任君賜賞君子修游馳以發地氣出皮幣命行人修春秋之禮於天下諸侯通天下遇者兼和然則天無疾風草木發奮鬱氣息民不疾而榮華蕃七十二日而畢

祝融為司徒增管子祝融辨乎南方故使為司徒夏者司徒也注謂主徒衆使務農也

賞五德增管子夏賞五德滿爵祿遷官位禮孝弟復賢力所以勸功也注五德謂五常之德賢而有功當復除之此皆夏令

夏禁增管子夏無遏水達名川塞大谷動土功射鳥獸注凡此夏之禁又夏政不禁則五穀不成

審治刑賞　增管子秉夏方長審治刑賞必明經紀陳義設法斷事以理虛氣平心乃去怒喜

謹守泉布　增管子大夏帷蓋衣幕之奉不給謹守泉布之謝物且為之舉

兵尚戟　增管子兵尚戟象夏物之森聳

七舉時節　增管子七舉時節君服赤色味苦味聽羽聲治陽氣用七數飲於赤后之井以毛獸之火爂藏薄純行篤厚坦氣修通注火成數七火氣舉君則順時節而布政

旱不舉火　增漢書昭帝紀始元六年夏旱大雩不得舉火注不得舉火抑陽助陰也

叔粟當賦　增漢書昭帝紀元鳳六年夏詔曰夫穀賤傷農今三輔太常穀減賤其令以叔粟當今年賦

司馬司夏 增大戴禮司馬司夏以教士車甲凡士執伎論功修四衛強股肱質射御才武聰慧治衆長卒所以為儀綴於國出可以為率誘於軍旅四方諸侯之遊士國中賢餘秀興閱焉

成夏事 增大戴禮方夏三月養長秀蕃庶物於時有事享於皇考爵士之有慶者七人以成夏事

火夏長 增春秋繁露火者夏成長本朝也舉賢良進茂才官得其能任得其力賞有功封有德出貨財振困乏正封疆使四方恩及於火則火順人而甘露降恩及羽蟲則飛鳥大為黃鵠出見鳳凰翔

哲主夏 增春秋繁露王者能知則知善惡知善惡則夏氣得故哲者主夏夏陽氣始盛萬物兆長王者不掩明則道不退塞而夏至之後大暑隆萬物茂育懷任王者恐明不知賢不肖分明白黑於時寒為賊故王者輔以賞賜之事然後夏草木不霜火炎上也

大神司令之國南至委火炎風之野赤帝祝融之所司者萬二千里其令曰爵有德賞有功惠賢良救飢渴舉力農賑貧窮惠孤寡憂罷疾出大祿行大賞起毀宗立無後封建侯立賢輔注祝融火神

減省匠作 增後漢書鍾離意傳永平二年夏旱而大起北宮意上疏帝䇿詔報曰湯引六事咎在一人比上天降旱密雲數會朕戚然慙懼思獲嘉應故分布禱請闚俟風雲北祈明堂南設雩塲今又敕大匠止作諸宫減省不急詔因謝公卿百僚遂應時澍雨焉

請雨 增後漢書諒輔傳仕郡為五官掾時夏大旱太守自出祈禱山川連日而無所降輔乃自暴庭中慷慨呪曰輔為股肱不能進諫納忠和調隂陽承順天意至令天地否隔萬物焦苦咎盡在輔今敢自祈請若至

日中不雨乞以身塞無狀於是積薪柴聚艾茆以自環搆火其旁將自焚焉未及日中時而天雲晦合須臾澍雨一郡沾潤又戴封傳為西華令蝗不入界大旱禱請無獲乃積薪坐其上以自焚火起而大雨暴至

鑑盛冰 增宋書禮志夏祠用鑑盛冰室一鑑以禦溫氣蠅蚋三御殿及太官膳羞並以鑑供冰

牓門受餉 增南史何思澄傳父敬叔齊長城令有能名在縣清廉不受禮遺夏節至忽牓門受餉數日中得米二千餘斛他物稱是悉以代貧人輸租

夏卿 增隋書百官志天監七年加置太府卿以少府為少府卿加置太僕卿三卿是為夏卿

導洛通汴 增宋史河渠志元豐間四月導洛通汴六月放水四時行流不絕

薦新 增元史祭祀志薦新冰羔羊孟夏用之櫻桃竹筍蒲筍羊仲夏用之瓜豚大麥飯小麥麵季夏用之

民用

夏畦 增孟子病於夏畦疏其勞苦有甚於夏之五六月而灌園也

夏生惡暑 增荀子蠶賦夏生而惡暑喜濕而惡雨蛹以為母蛾以為父注生長於夏先暑而化

心通夏氣 原内經心者生之本神之變也其華在面其充在血脉為陽中之太陽通於夏氣

養長 原内經夏三月此謂蕃秀天地氣交萬物華實夜卧早起無厭於日使志無怒使華英成秀使氣得泄若所愛在外此夏氣之應養長之道也逆之則傷心

夏脉如鉤 增内經黄帝曰夏脉如鉤何如而鉤岐伯曰夏脉者心也南方火也萬物之所以盛長也故其來盛去衰故曰鉤

種黍菽增尚書大傳主夏者火火昏中可以種黍菽齊民要術崔氏曰四月蠶入簇時雨降可種黍禾謂之上時夏至先後各二日可種黍蟲食李者黍貴也又夏種黍穄與植穀同時非夏者大率以椹赤為候諺曰椹釐釐種黍時

徵屬夏增史記樂書註徵屬夏夏時生長萬物皆成形體事亦有體故配事絃用五十四絲

支暑熱增淮南子貧人夏則被褐帶索含菽飲水以支暑熱

盧橘熟增司馬相如上林賦盧橘夏熟註郭璞曰今蜀中有給客橙似橘而非若柚而芬香即盧橘也吳錄朱光為建安太守有橘冬月於樹上覆裹之至明年春夏色變青味絶美上林賦云盧橘夏熟盧黑色也蓋近是乎

菑麥田　增四民月令五月六月可菑麥田

夏梨　增廣志洛陽北芒山有張公夏梨甚甘海内唯有一樹潘岳閒居賦張公大谷之梨

瞑菜　原南方草木狀綽菜夏生於池沼間葉類茨菰根如藕條南海人食之云令人思睡呼為瞑菜

抱香履　原南方草木狀抱香履抱木生水松之旁若寄生然極柔弱不勝刀鋸乘濕刳而為履既乾而韌不可理也履雖猥大而輕者若通脫木風至隨飄而動夏月納之可禦蒸濕之氣

羅浮橘　增廣州記羅浮山有橘夏熟實大如李剝皮噉則酢合食極甘

種小豆　增齊民要術小豆夏至後十日種者為上時初伏斷手為中時中伏斷手為下時中伏以後則晚矣

鎡耘 增齊民要術魏文侯曰民夏以鎡耘

夏種淺 增齊民要術凡夏種欲淺直置自生注夏氣熱而生速也

種麻 增齊民要術凡種麻欲得良田不用故墟地薄者糞之耕不厭熟田欲歳易夏至前十日為上時至日為中時至後十日為下時崔寔曰夏至先後各五日可種牡麻注牡麻有花無實

種藍 增齊民要術崔寔曰榆莢落時可種藍五月可刈藍六月種冬藍

鉸羝羊 增齊民要術羝羊四月末五月初鉸之注性不耐寒早鉸寒則凍死

雞鳴酒 增齊民要術作夏雞鳴酒法秫米二升煑作糜麴二斤擣合米和令調以水五斗漬之封頭令日作明旦雞鳴便熟

作酢　增齊民要術崔氏曰四月可作酢五月五日亦可作酢

作魚鮓　增齊民要術作夏月魚鮓法臠一斗鹽一升八合精米三升炊作飯酒二合橘皮薑半合茱萸二十顆仰著器中多少以此為率

蘋菜　增唐本草蘋菜所在有之生水旁葉似澤瀉而小花青白色亦堪蒸啖江南人用蒸魚食甚美五六月采莖暴乾用

養肺氣　原千金方夏七十二日宜省苦增辛以養肺氣

海鮸鱠　增杜寶拾遺錄隋大業六年吳郡獻海鮸乾鱠其法五六月取大鮸四五尺者鱗細而紫無細骨不腥取肉切晒極乾以新瓶盛之泥封固用時以布裹水浸少頃去水則皎白如新也

太清氅 增清異錄臨川上饒之民創作醒骨紗用純絲蕉骨相兼撚織夏月衣之輕涼適體陳鳳閣喬始以為外衫號太清氅又為四揆肉衫子呼小太清

升麻 增開寶本草升麻四月五月著花似粟穗白色六月以後結實黑色根如蒿根紫黑色多鬚

楊梅 增開寶本草楊梅樹若荔枝樹子生青熟紅肉在核上無皮殼四月五月采之南人醃藏為果寄至北方

薏珠子 增圖經本草薏苡生真定平澤及田野所在有之苗莖高三四尺葉如黍開紅白花五月六月結實青白色形如珠子而稍長故呼薏珠子小兒多以線穿如貫珠為戲

櫸皮飲 增圖經本草櫸樹山中處處有皮似檀槐葉如櫸樹削取裏皮去上甲煎服之夏日作飲去熱

蘭草 增圖經本草蘭草氣香澤可作膏塗髪生澤畔葉光潤五月六月採陰乾婦人和油澤頭經驗方蘭草江南人家種之夏月采置髪中令頭不膩名省頭草

荔枝 增圖經本草荔枝以閩中為第一蜀州次之嶺南為下其子喜雙實殼有皺紋如羅初青漸紅肉色淡白如肪玉味甘而多汁夏至將中則子翕然俱赤乃可食也大樹下子至百斛五六月盛熟時彼方皆燕會其下以賞之極量取啖雖多亦不傷人少過則飲蜜漿便解北戶錄南方果之美者有荔枝梧州火山者夏初先熟而味少劣其高潘州者最佳五六月方熟有無核類雞卵大者其肪瑩白不減水晶性熱液甘乃奇實也

川芎 增圖經本草川芎關陜川蜀江東山中多有之而以蜀川者為勝四五月生葉似水芹江東蜀人采葉作飲

貫衆 增易簡方夏月疫氣時行用貫衆置水缸內一家食之不染

蒲槌花 增政和本草蒲黃生河東池澤至夏抽梗於叢葉中花抱梗端如武士棒杵故俚俗謂之蒲槌花中蘂屑細若金粉市廛間亦採以蜜搜作果食貨賣甚益小兒

菰菜 增政和本草菰根生水中葉似蔗荻久則根盤厚夏月生菌細堪噉名菰菜三年以上心中生臺如藕白軟中有黑脉堪噉名菰首也

夏陰在內 增蠡海集夏之日離用事陰在內喜嗜冷物益其陰也

花山蓴 增吳地記花山在吳縣西三十里其山蓊鬱幽邃山上有池旱亦不涸中有蓴甚美夏食之去熱吳中以為佳品

青粱米　增爾雅翼青粱榖穗有毛粒青米亦微青而細於黄白米夏月食之極為清凉

史君子　增桂海花志史君子花蔓生作架植之夏開一簇一二十葩輕盈似海棠

槐葉淘　增山家清供杜甫詩云青青高槐葉采掇付中厨新麪來近市汁滓宛相俱入鼎資過熟加餐愁欲無其法於夏采槐葉之秀者湯少瀹研細濾清和麪作淘乃以醯醤熟蒸簇細茵以盤行之取其碧鮮可愛也

夏梅　增山家清供用竹刀取欲開梅蘂上蘸以蠟投尊缶中夏月以熱湯就盞泡之花即綻香可愛也

木馬　增夢溪筆談信安滄景之間多蚊虻夏月牛馬皆以泥塗之不爾多為蚊虻所斃郊行不敢乘馬馬為蚊虻所毒則狂逸不可制行人以獨輪小車馬鞍蒙之以乘謂之木馬挽車者皆衣韋袴

造神麴增水雲錄造神麴五月五日或六月六日或三伏日用白麵百斤青蒿自然汁三升赤小豆末杏仁泥各三升蒼耳自然汁野蓼自然汁各三升以配白虎青龍朱雀元武勾陳螣蛇六神用汁和麵豆杏仁作餅麻葉或楮葉包罯如造醬黄法待生黄衣晒收之

指甲花增本草綱目指甲花有黄白二色夏月開香似木犀可染指甲過於鳳仙花

藕絲菜增本草綱目蓮藕以蓮子種者生遲藕芽種者最易發其芽穿泥成白蒻即蔤也長者至丈餘五六月嫩時没水取之可作蔬茹俗呼藕絲菜

飯豆增本草綱目飯豆小豆之白者也大如菉豆而長四五月種之苗葉似赤小豆而畧大可食

硃砂根增本草綱目硃砂根生深山中苗高尺許葉似冬青葉背甚赤夏月長茂根大如筯赤色氣味

苦涼無毒治咽喉腫痺磨水或醋嚥之甚良

巢菜 增四川志巢菜葉似槐而小其子如小豆夏時種以糞田其苗可食

稀青 增農桑通訣夏曰稀青注夏日草茂時開墾荒地謂之稀青

飲食宜忌 原養生論夏氣熱宜食菽以寒之不可一於熱又夏忌大醉清晨用炒葱頭酒一二盃暢血氣金匱要畧夏忌食諸禽獸心犯我靈臺宜食苦蕒以益之

椰子實 增海槎餘錄椰子樹初栽時用鹽一二斗先置根下則易發其俗家之周遭必植之木幹最長至斗大方結實摘食時在五六月之交去外皮則殼實圓而黑潤肉至白水至清且甘飲之可祛暑氣今行商懸帶椰瓢是其殼也

種山禾 增海槎餘錄儋耳境山百倍於田土多石少雖絶頂亦可耕植黎俗四五月必集衆斫山木縱火燒盡成灰不但根幹無遺上下尺餘亦且熱透徐徐鋤轉種旱稻曰山禾米粒大而香可食連收三四熟

石櫟 增杜甫上後園山脚詩朱夏熱所嬰清旭步北林小園背高岡挽葛上崎崟曠望延駐目飄颻散疎襟芬謂地無疆劣於山有陰石櫟徧天下水陸兼浮沉唐韻櫟音原木名皮可食

物候

夏翟 原書羽畎夏翟增禽經五采備曰翬亦曰夏翟注雉尾至夏則光鮮也

倉庚羽 增詩倉庚于飛熠燿其羽埤雅倉庚鳴於仲春其羽之鮮明在夏

旨苕 增詩卭有旨苕疏苕苕饒也幽州人謂之翹饒夏生莖如勞豆而細葉似蒺藜而青其莖葉綠色可

生食如小豆藿也

蜉蝣 增詩蜉蝣之羽疏蜉蝣通謂之渠略似甲蟲有角大如指長三四寸甲下有翅能飛夏月陰雨時地中出王褒聖主得賢臣頌蜉蝣出以陰

羞右鰭 原禮羞濡魚者夏右鰭集說夏陽在上凡陽氣所在之處肥美右之者便於食也

夏扈趣耘 原爾雅夏扈竊元疏夏扈竊元趣民耘苗者也

霜鹵 增内經土凝霜鹵注夏火炎亢故土上凝白鹹鹵狀如霜也

夏蟲疑冰 原莊子夏蟲不可以語於冰者篤於時也增孫綽遊天台山賦哂夏蟲之疑冰整輕翮而思矯雍裕之夏冰詠金錯銀盤貯賜冰清光如觰玉山稜無論塵客閑停扇直到消時不見蠅

石湖冰解 增神異經北方荒中有石湖方千里岸深五丈餘恒冰惟夏至左右五六十日解耳

䞓桐 原南方草木狀䞓桐花嶺南處處有自初夏生至秋蓋草也如桐其花連枝蕚皆深紅之極者

鶴草 增南方草木狀鶴草蔓生其花麴塵色淺紫蔕葉如柳而短當夏開花形如飛鶴觜翅尾足無所不備

麟鳴養綏 增宋書符瑞志麒麟夏鳴曰養綏

石鴈飛翔 增南康記覆笥山平湖中有石鴈浮在水每至炎氣代序則飛翔若知感候

江蘺 增名醫別錄蘼蕪一名江蘺芎藭苗也生雍州川澤及宛句四月五月采葉暴乾

慈竹 增酉陽雜俎慈竹夏月經雨滴汁下地生蓐似鹿角色白食之已痢也

鶻停放入籠 增酉陽雜俎鶻五月上旬停放六月上旬拔毛入籠

食膠蟲 增酉陽雜俎食膠蟲夏月食松膠前脚傅之後脚䓖之納之尻中

三白草 增酉陽雜俎三白草此草初生不白入夏葉端方白農人候之蒔田三葉白苗畢秀矣其葉似薯蕷

蚊母鳥 增國史補江東有蚊母鳥亦謂之吐蚊鳥夏則夜鳴吐蚊於叢葦間湖州尤甚嶺表錄異蚊母鳥形如鷄嘴大而長池塘捕魚而食每叫一聲則有蚊蚋飛出其口俗云採其翎為扇可辟蚊

仙蟲社 增清異錄唐世京城遊手夏月採蟬貨之唱曰只賣青林樂婦妾小兒爭買以籠懸牕户間亦有驗其聲長短為勝負者謂之仙蟲社

木蓮花增益部方物畧記木蓮花生峨眉山中諸谷狀若芙蓉香亦類之木幹花夏開枝條茂蔚不為園圃所蒔

鬱金香增政和本草鬱金香為百草之英花如紅藍四月五月採花即香也

青蒿增政和本草蒿葉似茵蔯而背不白高四尺許四月五月采苗日乾北人呼為青蒿

夏槐增圖經本草槐有數種葉大而黒者名櫰槐晝合夜開者名守宫槐葉細而青綠者但謂之槐四月五月開花六月結實韓愈詩泥雨城東路夏槐作雲屯趙師民詩麥天晨氣潤槐夏午陰清

夏月行船增夢溪筆談江湖間惟畏大風冬月風作有漸船行可以為備惟盛夏風起於顧盻間往往罹難曾聞江國賈人有一術可免此患大凡夏月風景須作於午後欲行船者五鼓初起視星月明潔四際

至地皆無雲氣便可行至於已時即止如此無復與暴風遇矣

蔨桂　增爾雅翼蔨桂生交趾桂林正圓如竹有二三重者葉似柹花白蘂黄四月開五月結實離騷雜申椒與蔨桂矯蔨桂以紉蕙是也

螳蜋捕蟬　增爾雅翼螳蜋尤工捕蟬五六月蟬得美蔭奮翼而鳴螳蜋超枝緣條執翳自蔽竦腰舉刃搏而取之

小金鈴　增菊譜小金鈴一名夏菊花如金鈴而極小無大本夏中開

佛頂菊　增菊譜夏月佛頂菊五六月開色微紅

茉莉花　增桂海花志茉莉花以淅米漿日溉之則作花不絶可耐一夏花亦大且多葉倍常花

金龜子增北戶錄金龜子甲蟲也五六月生於草蔓上大於榆莢細視之真金貼龜子行則成雙其蟲死金色隨滅如螢光也

含笑花增捫蝨新話含笑花有大小小含笑香尤酷烈有四時花惟夏中最盛

糠鳩增本草綱目鳩有白鳩綠鳩今夏月出一種糠鳩微帶紅色小而成羣好食桑葚及半夏苗

旋覆花增本草綱目旋覆一名盜庚庚者金也謂其夏開黃花盜竊金氣也

薔薇增本草綱目薔薇野生林塹間四五月開花四出人家栽玩者莖粗葉大延長數大花亦厚大有白黃紅紫數色最大者名佛見笑小者名木香皆香艷可人高駢夏日詩綠樹陰濃夏日長樓臺倒影入池塘水晶簾動微風起滿架薔薇一院香

石液增清涼山志東臺頂古有怪石夏流液夜有光

占驗

愆候增管子夏行春政風行冬政落重則雨雹行秋政水淮南子夏行春令風行秋令蕪行冬令格

夏之德暑增呂氏春秋夏之德暑暑不信其土不肥土不肥則長遂不精

辰星色增史記天官書辰星之色夏赤白而歲熟夏不見有六十日之旱

雲如車蓋原易飛候有雲大如車蓋土餘比陽火之氣必暑有暍者

夏雪霜原易通卦驗乾得坎之蹇則當夏雨雪春秋感精符王者政令苛則夏下霜

使星向益增後漢書李郃傳郃通五經善河洛風星縣召署幕門候吏和帝即位分遣使者皆微服

單行各至州縣觀採風謡使者二人當到益部投郃候舍時夏夕露坐郃因仰觀問曰二君發京師時寧知朝廷遣二使耶二人曰不聞也問何以知之郃指星示云有二使星向益州分野故知之耳

天牛蟲增酉陽雜俎天牛蟲黑甲蟲也長安夏中此蟲或出於籬壁間必雨

木再花增酉陽雜俎木再花夏有雹

水檀增本草拾遺檀似秦皮其葉堪為飲樹體細堪作斧柯至夏有不生者忽然葉開當有大水農人候之以占水旱號為水檀

杞花增田家五行杞花夏月開結主水

星密增田家雜占夏夜見星密主熱

蘆葦枯 增田家雜占蘆葦之屬叢生於地夏月暴熱之日忽自枯死主有水

魚散子 增田家雜占凡鯉鯽魚在四五月間得暴漲必散子散不盡水未止盛散水必定

雜紀

叩羽絃 原列子當夏而叩羽絃以召黄鍾霜雪交下川池暴沍

桃夏宫 原越絶書今太守舍者春申君所造後壁屋以為桃夏宫王海越有逃夏宫

芝生殿防 增史記孝武紀元封二年夏有芝生殿防内中乃下詔曰甘泉防生芝九莖赦天下毋有復作

無蚊幬 增謝承後漢書黄昌夏多蚊貧無幬儁倩為作

清涼殿增三輔黄圖清涼殿夏居之則清涼也西都賦清涼宣溫注未央宫有清涼殿

諳水濼灑增魏志管寧傳居宅離水七八十步夏時諳水中濼灑手足闚於園圃

柳下鍜增晉書嵇康傳康性絶巧而好鍜宅中有一柳樹甚茂乃激水圜之每夏月居其下以鍜

囊螢增晉書車胤傳家貧不常得油夏月則練囊盛數十螢火以照書以夜繼日焉

朱陽赤殿增晉書張駿傳謙光殿南曰朱陽赤殿夏三月居之

高卧北牕增晉書隱逸傳陶潛嘗言夏月虚閑高卧北牕之下清風颯至自謂羲皇上人

不驅蚊增晉書藝術傳吳猛少有孝行夏日常手不驅蚊懼其去已而噬親也

大夏門增丹陽記漢夏門魏加曰大夏洛陽記大夏門魏明帝所造有三層高百尺

連陰　增陸機纂要夏樹名連陰

居窟室　增神仙傳孫登夏則居窟室披草裳

服雲母　增抱朴子雲母五色其多赤者名雲珠宜以夏服之

電母琴　增古琴疏帝俊有琴曰電母每夏月電光一照則絃自鳴

野蠶繭　增宋書符瑞志吳孫權黃龍三年夏野蠶繭大如卵

書帬　增宋書羊欣傳欣父不疑為烏程令欣時年十二王獻之為吳興太守甚知愛之獻之嘗夏月入縣欣著新絹帬晝寢獻之書帬數幅而去欣本工書因此彌善

雷震石枕　原異苑晉滕放太元初夏枕文石枕臥忽暴雨雷震其枕枕四解傍人莫不怖懼而放獨

白若云微覺有聲不足為驚

噉熱湯麪 增世說何平叔美姿儀面至白魏文帝疑其傅粉正夏月與熱湯麪既噉大汗出以朱衣自拭色轉皎然

青溪小舫 增世說周鎮罷臨川郡還都未及上住泊青溪渚王丞相往看之時夏月暴雨卒至舫至狹小而又大漏殆無復坐處王曰胡威之清何以過此即啓用為吳興郡

料事小簡 增世說丞相嘗夏月至石頭看庾公庾公正料事丞相云暑可小簡之庾公曰公之遺事天下亦未以為允

瞿塘夏水 原水經注峽中有瞿塘黃龕二灘夏水廻復沿泝所忌唐國史補峽路峻急故曰朝發白

帝慕徹江陵四月五月為尤險時故曰灧澦大如馬瞿塘不可下灧澦大如牛瞿塘不可留灧澦大如襆瞿塘不可觸

避毒徙縣　增水經注鬱水逕高要縣縣東去郡五百里刺史夏避毒徙縣水居也

橘洲　增荆州記橘洲在郡南四里夏水懷山諸洲皆没橘洲獨在

設瓜果　增齊書竟陵王子良傳子良傾意賓客天下才學皆遊集焉善立勝事夏月客至為設瓜飲及甘果

老駝知風　原後周書鄯善傳西北有流沙數百里夏日有熱風為行旅之患風之欲至惟老駝知之即鳴而聚立埋其口鼻於沙中人每以為候亦即將氈擁蔽鼻口

板牀坐誦增北史魏收傳收年十五隨父赴邊好習騎射欲以武藝自達滎陽鄭伯調之曰魏郎弄戟多少收慚遂折節讀書夏月坐板牀隨樹陰諷誦積年牀板為之銳減而精力不懈以文華顯

涼風堂增洛陽伽藍記建中寺尒朱世隆所立也有一涼風堂本避暑之處淒凉常冷經夏無蠅有萬年千歲之樹

白耳龍增佛國記白耳龍與衆僧作檀越令國內豐熟雨澤以時每至夏龍輒化形作一小蛇兩耳邊白衆僧識之

禳毒氣增隋書南蠻傳真臘國每五六月中毒氣流行即以白豬白牛白羊於城西門外祠之

月桂子原僧伽記江東諸處每至四五月於衢路得月桂子大如狸豆破之辛香相傳是月中所下也

師子尾拂 增酉陽雜俎集賢校理張希復言舊有師子尾拂夏月蠅蚋不敢集其上

蛇醫致雨 增酉陽雜俎王彦威在汴州夏旱時袁王傅季玘過汴因宴王以旱為言季醉曰欲雨甚易耳可求蛇醫四頭十石甕二枚每甕實以水浮二蛇醫以木蓋密泥之分置於閑處甕前後設席燒香選小兒十歲以下十餘令執小青竹晝夜更擊其甕不得少輟王如言試之一日兩夜雨大注舊說龍與蛇師為親家焉

玉精盌 增酉陽雜俎馬侍中嘗寶一玉精盌夏蠅不近盛水經月不腐不耗或目痛含之立愈

功曹𡺸 增酉陽雜俎譙郡有功曹𡺸天統中濟南來府君出除譙郡時功曹清河崔公恕弱冠有令德於時夏旱送别者千餘人至此𡺸上衆渴思水升直萬錢矣來公有思水色恕獨見一青鳥于𡺸中乍飛乍止

怪而就馬鳥起見一石方五六寸以鞭撥之清泉湧出因感以銀瓶瓶滿水立竭惟來公與恕供療而已議者以為盛德所感致馬時人異之故以為目

雨後得珠　增酉陽雜俎蜀石笋街夏中大雨後往往得雜色小珠俗謂地當海眼莫知其故蜀僧惠嶷曰前史說蜀少城飾以金壁珠翠桓溫惡其太侈焚之合在此今拾得小珠時有孔者得非是乎杜甫石筍行雨來往往得瑟瑟此事恍惚難明論

蠻江蛇　增酉陽雜俎南安蠻江蛇至五六月有巨蛇泛江岸首如張帽萬萬蛇隨之入越王城

飯化蜘蛛　增酉陽雜俎以盆覆寒食飯於暗室地上入夏悉化為蜘蛛

含玉魚　原開天遺事太真素有肉體夏苦熱常肺渴日含玉魚涼液沃肺

水仙鮫綃原北夢瑣言乾符初張建章為幽州司馬往渤海遇仙女於島遺一鮫綃歸進明宗夏月展之滿室凜然

曲江賞夏增劇談錄曲江池南有紫雲樓芙蓉苑西有杏園慈恩寺煙水明媚入夏菰蒲葱翠柳陰四合碧波紅蕖湛然可愛好事者賞芳辰翫清景聯騎攜觴亹亹不絶

室開七井原雲仙雜記霍仙别墅在龍門一室之中開七井皆以雕鏤木盤覆之夏月坐其上七井生涼不知暑氣

夏月冰雪原雲仙雜記長安冰雪至夏月則價等金璧白少傅詩名動於閭閻每需冰雪論筐取之不復償價日日如是

雪香扇 增清異錄孟昶夏月水調龍腦末塗白扇上用以揮風外有效者名雪香扇

夏清侯 增清異錄宜春王從謙擬下邳侯草華體作夏清侯傳云侯姓干氏諱秀字聳之渭川人也秀生而操持凜然不日聞昂霄聳壑姿態猗猗久之材堅可用時春王病暑席溫為下常侍不稱旨有言秀甚忠能碎身為王得之必如意王亟名使者駕追鋒車旁午於道既至引對王大悅詔柄臣金開剖剖析其材刮削其麄編度令合又教其方直縝密於是風采一變賜姓名為平瑩封夏清侯實食嶰谷三百户自此槐殿虛敞王腮邃深瑩專奉起居往往以身藉瑩如趄熱海登廣寒宮王謂左右瑩每近吾則四體生風神志增爽雖古清卿清郎何以尚茲

司風令史 增太平御覽宋明帝猜慮體肥憎風夏月常著小皮衣拜左右二人為司風令史風起方

向輒先

啓聞

鹿食菖蒲　增政和本草南山多鹿每一雄遊牝百數至春羸瘦及夏唯食菖蒲一味却肥

徽瓜事　增揮麈前録宣和中蔡居安提舉秘書省夏日會館職於道山食瓜居安令坐上徵瓜事各疏所憶每一條食一片坐客不敢盡言居安所徵為優欲畢校書郎董彦遠連徵數事皆所未聞悉有據依咸歎服之

捕蟬寓令　原石林燕語宋守約為殿帥夏日輪軍校十數輩捕蟬不使得聞聲有鳴於前者皆重笞之人多不堪神宗一日問之守約曰軍中以號令為先臣承平總兵殿陛無所信其號令故寓以捕蟬庶幾可使人也

長夏門 增玉海西京宫城南三門中曰長夏

啓夏門 增玉海後魏有啓夏門

採星盆 增叙聞録稽昌蓄採星盆夏月漬果則倍冷

大耐糕 增山家清供向杭雪分苑夏日命飲作大耐糕用芋生者去皮剜心以白梅甘草湯焯用蜜和松子欖仁填之入小甑蒸熟取先公大耐官職之意

觀雲悟筆 增宣和書譜懐素晩精意於翰墨追倣不輟秃筆成塚一夕觀夏雲隨風頓悟筆意自謂得草書三昧

𦒍膏塗髮 增南荒録新州男子婦人皆縝髮如雲每沐以灰投水中遂就水而沐之以𦒍膏塗其髮

五六月秋禾未穫時民饑盡髠取髮鬻於市既髠即復以䰐膏塗之至來年五六月又可鬻矣

方枕 原齋東野語荆公嗜睡夏月常用方枕或問何意公云睡氣蒸枕熱則轉一方冷處

夏巴納 增遼史營衛志夏巴納無常所多在圖爾山道宗每歲先幸黑山拜陵賞金蓮乃幸子河避暑黑山上有池池中有金蓮子河在圖爾山東北三百里懷州西山有清凉殿亦為行幸避暑之所四月中旬起牙帳卜吉地為納凉所五月末旬六月上旬至居五旬與北南臣僚議國事暇日遊獵七月中旬乃去

冰紈扇 增瑯嬛記沈休文雨後齋中獨坐風開竹扉有一女子攜絡絲具入門便坐風飄細雨如絲女隨風引絡絡繹不斷斷時亦就口續之若真絲焉燭未及跋得數兩起贈沈曰此謂冰絲贈君造以為冰紈忽不見沈後織成紈鮮潔明淨不異於冰製扇當夏日甫攜在手不摇而自凉

咏蟬增瑯嬛記虞伯施少學於顧野王野王當夏日聞蟬聲使咏之伯施操筆便成詩曰垂緌飲清露流響出疎桐居高聲自遠非是藉秋風野王喜曰此子沉靜寡欲當享大名於天下

渚宮池亭增楚小志渚宮即楚頃襄王之離宮而宋玉之故宅也相傳城西南某衛尉别業尚是五代高從誨池亭故地夏時藕花菱葉清漣碧漪彷彿南朝餘艷

寒谿增武昌記樊山東有小谿夏時懐袖恒有寒氣故謂之寒谿

鞭魃鬼增五雜俎燕齊之地四五月間嘗苦不雨土人謂有魃鬼在地中必掘出鞭而焚之

取冰奉母增續文獻通考湯霖新建人母病熱思冰時天燠霖累日號泣池上忽聞池中戛戛聲視之乃冰也取以奉母遂愈

曬書畫　增芸窻類記凡收藏書畫於未梅雨前曬極燥頓匣櫃中厚以紙糊門及小縫令不通風即不黴

蟲蟻移徙　增神僧傳釋法順夏中引衆驪山栖靜地多蟲蟻無因種菜順恐有損害就地䂓之令蟲移徙不久往視如其分齊恰無蟲焉

勾漏洞天　增西事珥勾漏洞天四面石山圍繞中開平野數里洞在地上不煩登涉外微敞谽中有暗溪穿貫而入與北流水合結小桴坐其上命篙師詰曲而行水無底兩岸石如虎豹猱玃行約里許仰見一大星炯然細視乃石孔透天光也洞對高厓上夏時望見荷葉田田然峻絶不可到土人云或見荷花則歲大稔

瀘水增益州記瀘水源出曲羅兩峰有敎氣暑月舊不行故武侯以夏渡為艱

洗衣增物類相感志夏月衣蒸以冬瓜汁浸洗其跡自去本草拾遺清水挼梅葉洗蕉葛衣經夏不脆本草綱目夏衣生黴點梅葉煎湯洗之即去

夏駕山增名勝志蕭山縣西翠嶂山一名夏駕山夏駕者以夏時水漲此山若駕於湖中也

樓兒井增名勝志樓兒井在高唐州城內西南隈水極清甘夏月久貯不變

大方湖增名勝志大方湖在剡城縣西南十五里方廣百畆夏月蓮花盛開香聞數里

萬年冰增清凉山志中臺亦名翠巖峰其靈迹一曰萬年冰臺東麓有冰數丈凡夏不消

玉花池增清凉山志中臺靈迹曰玉花池臺東南麓昔有五百梵僧於此過夏白蓮生池堅瑩若玉

聖水寺石窟增燕山紀遊聖水寺下臨澗泉閣後一松直而多蔭松後石窟夏月陰凉坐久毛髮盡竪

心用事增雲笈七籤治心當用呵呵為瀉吸為補夫心者離之氣火之精其色赤其象如蓮花其神如朱雀心主神化為玉女身長八寸持玉英出入於心府夫心者夏之用事常以四月五月六月弦朔清旦南面端坐叩金梁九漱元泉三静思想吸離宫之赤氣入口三吞之以補呵之損植其靈府閉心穴餌離火濯玉女神平體安

御製夏日同三王

慈寧宫請

太皇太后安詩九天旭日照銅龍朝罷從容侍　上宮花萼

聯翩方晝永晨昏常與問安同

御製夏日潭柘寺詩微雲綴岡嶺細路揚前旌磴轉松門

開漸覺沙界平潭湮石甃露柘古苔紋生一徑得蹊谿

層軒面崢嶸愛此戶外泉俯視涓涓清修篁挺蒼翠其

下流交橫斐然淇澳思宛爾渭濱情嶰谷有遺響簫韶

鸞鳳聲

御製夏日瀛臺許奏事諸臣網魚攜歸詩西苑頗幽邃崇

臺俯鐵甸鮮雲陰修廊南薰披廣殿水木既周遭卉物亦葱蒨嵐光翠欲流林暉清可薦於兹滌煩暑敢曰恣遊衍眺遠暢陽和居高協靈掞朝來覽封事灑灑意忘倦高閣晝漏移彤墀集羣彦靖共往汝諧勤劬答予眷姑為池籞遊從容任所便投綸錦鬛飛舉手纖鱗見委蛇退食心庶幾娱式燕

御製夏日同大學士明珠暨諸侍衛過黑龍潭途中作詩

駿馬駸駸蹋綠蘋羽旗豹尾映龍鱗暑中荷鍤方知若

停輦觀苗問稼人

御製夏日水雲榭聞梵聲詩水榭周遮積翠岩薫風拂處午雲開忽聽梵誦驚殘夢疑是金繩覺路來

夏節增曹植艷歌行夏節純和天清涼百木滋植舒榮芳

朱夏增徐幹詩陶陶朱夏德草木昌且繁杜甫詩我有陰江竹能令朱夏寒

慎夏增應璩與弟君苗君胄書相見在近故不復為書慎夏自愛

子夜夏歌增子夜夏歌暑盛靜無風夏雲薄暮起攜手密葉下浮瓜沉朱李

三夏增子夜歌情知三夏熱今日偏獨甚李顒詩炎光爍南溟溽暑融三夏

夏蟬　增顏延之詩夜蟬當夏急陰蟲先秋聞

夏簟　增謝朓詩珍簟清夏室轉扇動涼颸江淹別賦夏簟清兮晝不暮劉禹錫詩蕤葉照人呈夏簟松花滿盌試新茶

夏蓮　增庾肩吾過建章故臺詩夏蓮猶反植秋窓尚左開

九夏　增王勃序桂幄凝驩照綺羅於九夏釋道潛詩長林拱茂木九夏遺炎曦

長夏　增杜甫詩清江一曲抱村流長夏江村事事幽馬祖常詩天氣吹高寒山雨灑長夏

僧夏　增韋應物詩安居同僧夏清夜諷道言孫覿詩閉閤臥讀書一榻過僧夏

夏花　增韋應物夏花明詩夏條綠已密朱萼綴明鮮炎日正午灼灼火俱然翻風適自亂照水復成妍

歸視窻間宇熒煌滿眼前

夏衣 增司空曙詩珠荷薦果香寒簟玉柄揺風滿夏衣

坐夏 增方干詩坐夏莓苔匝行禪檜栢深項斯寄坐夏僧詩坐夏日偏長知師在律堂

消夏灣 增皮日休詩太湖有曲處其門為兩崖當中數十頃別如一天池號為消夏灣此名無所私一統志消夏灣在吳縣洞庭西山吳王避暑處

徐鉉和御製夏日垂釣詩 增物茂時平日正長翠華停馭睠方塘文竿乍拂圓荷動䲔尾時翻素荇香

永夏 增晁補之求志賦慨永夏之宜養霜菱兮然其萃之

夏山 增郭熈畫譜夏山蒼翠而欲滴趙秉文詩夏山如翠無人畫遠處微茫近處濃

朱子夏日詩 增凉氣集幽樹清陰生廣庭偶兹憩煩燠忽憶郊園行婉娩碧草滋迢遞元蟬鳴官曹且休暇自適幽居情

度夏 增宋无詩南峰歸度夏舊業在烟霏

張養浩夏季歸田樂 增北陸展修晷薫風薦微凉麥波浩無津細路如橋梁溪光林樾潤雨氣桑麻香春聲破幽寂人影來微茫缺垣誰所居紅碧相低昂翁嫗老瓦盆兒女前捧觴

御定月令輯要卷九

四月令

天道

月卦乾　原易乾元亨利貞周易集解乾為大赤崔憬曰乾四月純陽之卦故取盛陽色為大赤

維夏　原詩四月維夏增傅休奕述夏賦四月維夏運臻正陽

方除　增詩日月方除箋四月為除

方奥　增詩日月方奥箋四月方奥

正月 增詩正月繁霜傳正月夏之四月朱傳謂之正月者以純陽用事為正陽之月也原董仲舒雨雹對陽德用事則和氣皆陽建巳之月是也故謂之正陽之月

日在畢 原禮孟夏之月日在畢集說畢宿在申實沈之次

中星 原禮昏翼中旦婺女中淮南子注翼南方朱鳥之宿婺女一曰須女北方元武之宿

律中中呂 原禮律中中呂集說仲呂巳律長六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四

增史記律書仲呂者言萬物盡旅而西行也淮南子仲呂者中充大也仲呂之數六十主四月

盛德在火 原禮先立夏三日太史謁之天子曰其日立夏盛德在火天子乃齋

余月 原爾雅四月為余

宣中氣 增國語三閒中呂宣中氣也註四月曰中呂坤上六也陽氣起於中至四月宣散於外純乾用事陰閉藏於內所以助陽成功也晉書律歷志四月律中中呂亥下生之孟夏氣至則其律應所以宣中氣也

夏始 增管子以春日至始數四十六日春盡而夏始謝朓夏始和劉孱陵詩感仰弛蒼郊龍曜表皇隰春色卷遥甸炎光麗近邑

昴見 原夏小正四月昴則見初昏南門正傳南門者星也歲再見一正蓋大正所取法也增唐書歷志立夏日在井四度昏角中南門右星入角距西五度其左星入角距東六度故曰四月初昏南門正昴則見

短夜 增九章望孟夏之短夜兮何晦明之若歲註四月之末陰盡極也

恢台 原九辨收恢台之孟夏兮註恢台長養也補註恢大也台即胎也言夏氣大而育物

招搖指巳　原淮南子孟夏之月招搖指巳增晉書樂志四月之辰謂為巳巳者起也物至此時畢盡而起也

清明風　原淮南子明庶風至四十五日清明風至又清明風至則出幣帛使諸侯增易通卦驗立夏清明風至暑鶪鳴博穀飛電見龍升天

純陽　增董仲舒雨雹對自十月以後陽氣始生於地下漸冉流散陰氣轉收遂至四月純陽用事

陰月　原董仲舒雨雹對四月陽雖用事而陰不獨存此月純陽疑於無陰故亦謂之陰月

陽氣出　原說文巳巳也四月陽氣巳出陰氣巳藏萬物見成文章

陽在上九　增周易集解乾上九亢龍有悔干寶曰陽在上九四月之時也亢過也

三素雲

增雲笈七籤立夏清旦北望有紫青黄雲者是太極上真君三元内宮真人三素雲也存禮密祝三見雲輦白日昇仙

御製初夏玉泉山詩二首別館依丹麓疎簾映碧莎泉聲當檻出花氣入垣多路轉溪橋接舟沿石竇過薫風能阜物藻景已清和山翠引鳴鑣湖光漾畫橈野雲低隔寺沙柳暗藏橋百囀黄鸝近雙飛白鷺遥今年農事早時雨足新苗

御製初夏登樓臨水詩澄潭徹底開心鏡柳絮輕飛近玉

樓處處晴花風拂起鶯啼四月繞芳流

御製途中新夏詩邊草纔青節序更征裘未換入朱明遥思南陌東阡候正是居人急耦耕

清和原謝靈運詩首夏猶清和芳草亦未歇增謝朓詩麥候始清和凉雨銷炎燠白居易首夏詩清和四月初樹木正華滋風清新葉影鳥戀殘花枝

梅夏增薛道衡梅夏應教詩長廊連紫殿細雨應黄梅浮雲半空上清吹隔池來集鳳桐花散勝龜蓮葉開幸逢為善樂頻降濟時才

梅雨增李嶠四月奉教詩潤浮梅雨夕凉散麥風餘杜甫梅雨詩南京犀浦道四月熟黄梅湛湛長江去

寘寘細雨來白居易詩九江地卑濕四
月天炎燠苦雨初入梅瘴雲稍含毒

早夏 增 張說詩庭柳餘
春駐宮鶯早夏催

新夏 增 韋莊詩纔見早春鶯出谷已驚新夏
燕巢梁陸游初夏詩竹樹森踈夏令新

麥夏 增 薛季宣詩麥
夏西山日脚斜

梁武帝首夏汎天池詩 增 薄遊朱明節汎漾天淵池舟
楫互容與藻蘋相推移碧沚紅
菡萏白沙青漣漪新波拂舊石殘花
落故枝葉軟風易出草密路難披

梁簡文帝首夏詩 增 冷風雜細雨垂雲助麥涼竹木俱
蔥翠花蝶雨飛翔燕泥含復落鶯吟
斂更揚臥石藤為纜山橋樹作
梁欲待華池上明月吐清光

唐太宗初夏詩 增一朝春夏改隔夜鳥花遷陰陽深淺葉曉夕重輕煙哢鶯猶響殿槐絲正網天珮高蘭影接綬細草文連碧鱗驚棹側元燕舞簷前何必汾陽處始復有山泉

唐太宗賦得夏首啓節 增北闕三春晚南榮九夏初黃鶯弄漸變翠林花落餘瀑流還響谷猿啼自應虛早荷向心卷長楊就影舒此時歡不極調軫坐相於

劉禹錫初夏曲 增銅壺方促夜斗柄暫南回稍嫌單衣重初憐北户開西園花已盡新月為誰來

白居易首夏詩 增林薄蚊未生池靜蛙未鳴景長天氣好竟日和且清春禽餘哢在夏木新陰成兀爾水邊坐翛然橋上行

陸游夏初詩增新綠陰中燕子飛數家煙火自相依童誇憤健浮溪過婦惆蠶饑負葉歸地暖小畦花汞長泥融幽逕藥苗肥郊居樂事何勝數一醉旗亭又典衣

表易首夏詩增穿逕幽篁破嫩苔遶池漲綠潑新醅䕒黃捎蝶驚還起翠碧窺魚去復來

節序

禁罝麗設穽鄂原國語鳥獸成水蟲孕水虞於是乎禁罝麗設穽鄂以實廟庖畜功用也註立夏鳥獸已成水蟲懷孕之時禁魚鼈之網設取獸之物也

立夏原淮南子穀雨加十五日斗指常羊之維則春分盡故曰有四十六日而立夏大風濟音比夾鐘孝經緯斗指辰東南維為立夏物至此時皆假大也

小滿原淮南子立夏加十五日斗指巳則小滿音比太蔟孝經緯斗指巳為小滿小滿者言物於此小得盈滿也增嬾真子錄小滿四月中謂麥之氣至此方小滿而未熟也

當陽雲增易通卦驗立夏當陽雲出觜赤如硃

上陽雲增易通卦驗小滿上陽雲出七星

雀子飛增易通卦驗立夏雀子飛

樂用笙增樂緯巽主立夏樂用笙

迎夏南郊增後漢書祭祀志立夏之日迎夏於南郊祭赤帝祝融車旗服飾皆赤歌朱明八佾舞雲翹之舞隋書禮儀志夏迎赤熛怒者火色熛怒其靈炎至明盛也

迎夏樂 增皇覽逸禮自春分數四十六日則天子迎夏於南堂距邦七里堂高七尺堂階二等赤稅七乘旗旄尚赤田車載戟號曰助天養唱之以徵舞之以鼓鞉此迎夏之樂也

實沈之次 增月令章句自畢六度至井十度謂之實沈之次立夏小滿居之晉之分野

不熱方 原抱朴子或問不熱之道答曰以立夏日服六壬六癸之符或服元冰之丸或服飛霜之散暑不能侵也幼伯子王仲都衣以重裘暴於夏日周以十鑪身不流汗蓋用此方

蜚蠊生 增雷公藥對立夏之日蜚蠊先生為人參伏苓使主腹中七節保守中和

鮦魚醬 增齊民要術崔寔曰四月立夏後可作鮦魚醬

種生薑 增齊民要術崔寔曰三月清明節後十日封生薑至四月立夏後蠶大食芽生可種之

祀雨師 增隋書禮儀志國城西南八里金光門外為雨師壇祀以立夏後申唐書禮樂志立夏後申日祀雨師元史祭祀志至元七年大司農請於立夏後申日祭雷雨師於西南郊

祀赤帝 增舊唐書禮儀志立夏祀赤帝於南郊帝神農氏配祝融熒惑三辰七宿從祀

祭岳鎮海瀆 增唐六典立夏之日祭南岳衡山於衡州南鎮會稽山於越州南海於廣州南瀆江於益州會稽志隋開皇十四年詔南鎮會稽山就山立祠天寶十載封會稽山為永興公歲一祭以南郊迎氣日韓愈南海神廟碑天寶中冊尊南海神為廣利王因其故廟易而新之在今廣州治之東南海道八十里扶胥之口黃木之灣常以立夏氣至命廣州刺史行事祠下事訖驛聞

巽王 增周易集解齊乎巽崔憬曰立夏則巽王而萬物絜齊

離孕于巽增正易心法地二生火離之氣孕於巽巽木立夏節也

蠶無絲增物類相感志蠶過小滿則無絲

駐色酒增元池說林立夏日俗尚啖李時人語曰立夏得食李能令顏色美故是日婦女作李會取李汁和酒飲之謂之駐色酒

不疰夏增說林立夏日啖李令不疰夏嘉定縣志立夏之日男女各試葛衣乞隣家麥為飯云觧疰夏之疾

隔轍雨增退齋雅聞錄河朔人謂立夏雨為隔轍雨

享太一宮增玉海雍熙元年立夏致享太一宮祠官咸集甘露降祠庭

分龍　增五雜組俗有立夏分龍之說蓋龍於是時始分界而行雨各有區域不能相踰故有咫尺之間而晴雨頓殊者龍為之也

聖泉　增名勝志六石峯在永豐縣東永平鄉上有六石對峙高峻插天中有聖泉每歲以立夏七日應期而至有聲如雷則為年豐之兆過期則旱

立夏茶　增杭州府志立夏有新茶新筍朱櫻青梅等物雜以枝圓棗核諸果鏤刻花草人物極其工巧各家傳送謂之立夏茶

動三車　增桐鄉縣志四月小滿動油車水車絲車曰小滿動三車

日止洞陽宮　增三道順行經洞陽宮日之上館也立夏之日止於洞陽宮吐金冶之精以灌東井

之中沐浴於晨暉收八
素之風歸廣寒之宮

韋應物立夏日憶京師諸弟詩增改序念芳辰煩襟倦日永夏木已成陰公門
晝恒靜長風始飄閣疊雲纔吐
嶺坐想離居人還當惜徂景

日次

初一日

御暑服增舊唐書德宗紀興平元年四月辛丑朔時將士未給春衣上猶夾服漢中早熱左右請御暑
服上曰將士未易冬衣獨御春衫可乎
俄而貢物繼至先給諸軍而始御之

賜櫻桃原秦中歲時記四月一日內園進櫻桃薦寢廟
訖頒賜各有差增王維敕賜百官櫻桃詩芙蓉

闕下會千官紫禁朱櫻出上闌纔是寢園春薦後非關
御苑鳥銜殘歸鞍競帶青絲籠中使頻傾赤玉盤飽食
不須愁內熱大
官還有蔗漿寒

幸長寧公主莊 增唐詩紀事景龍四年四月一日幸長
寧公主莊李乂陪幸詩紫禁乘宵動青
門訪水嬉貴遊鱸序集仙女鳳樓期合宴簪
紳滿承恩雨露滋北辰還捧日東館幸逢時

放鼓契 增唐會要金吾衛貞元三年敕四
月一日已後五更二點放鼓契

鏡應太陽 增古鏡記汾陰侯生天下奇士也王度常以
師禮事之臨終贈以古鏡大業八年四月一
日太陽虧度時在臺引鏡出鏡亦無色俄而
光彩出日亦漸明比及日復鏡亦精朗如故

天祺節 增宋史禮志天禧初詔以大中祥符元年四月
一日天書再降內中功德閣為天禎節尋以仁

宗嬪名改為天祺節

當蝕不見 增夢溪筆談熙寧六年有司上言日當蝕四月朔上為徹膳避正殿一夕微雨明日不見日蝕百官入賀是日有皇子之慶蔡子正為樞密副使獻詩一首前四句曰昨夜薰風入舜韶君王未御正衙朝陽輝已得前星助陰沴潛隨夜雨消其叙四月一日避殿皇子慶誕雲陰不見日蝕四句盡之當時無能過之者

方廣寺辟照 增虛谷閒抄湘潭界中有寺名方廣每至四月朔日在東壁則照見維揚宮府樓堞居民舍宇物物可數

甘澤同慶 增玉海淳化五年四月朔時雨霑足近臣稱賀上謂宰相膏澤霶霈上天之貺也命以蒲

蒟酒建茶珍果賜近臣詔曰喜此甘澤與卿同慶

黃雲輪囷 增玉海皇祐二年四月朔幸金明池司天言雲色黃其形輪囷此聖孝感天之應

水蟲上弩 增廣州記水弩蟲四月一日上弩射人八月後卸弩

狄祠賽會 增昌平山水記州西八里為昌平舊縣今居民不滿百家而唐狄梁公祠香火特盛歲四月朔賽會二三百里內人至者肩摩踵接

張說四月一日過江赴荊州詩 增春色沅湘盡三年客始回夏雲隨北帆同日過江來水漫荊門出山平郢路開比肩羊叔子千載豈無才

白居易和微之四月一日詩 增四月一日天花稀葉陰薄泥新燕影忙蜜熟蜂聲

樂麥風低冉冉稻水平漠漠芳節或蹉跎遊心稍牢落春華信為美夏景亦未惡颸浪嫩青荷重欄晚紅藥吳宮好風月越郡多樓閣雨地誠可憐其奈久離索

初二日

雄雉飛集 增唐會要貞觀十六年四月二日有雄雉飛集明德殿前上問褚遂良是何祥也遂良對曰昔秦文公時有童子化為雉雌者鳴於陳倉雄者鳴於南陽童子言得雌者伯文公遂以為寶雞祠漢光武得雄遂起南陽而有四海陛下舊封秦王故雄雉見於秦地所以彰表明德也上大悅曰立身之道不可無學

雍熙曲宴 增宋史禮志雍熙二年四月二日詔輔臣三司使翰林樞密直學士尚書省四品兩省五品以上三館學士宴於後苑賞花釣魚張樂賜飲命羣臣賦詩習射賞花曲宴自此始

周伯星見 增玉海景德三年司天監言四月二日戊寅夜初更見天星色黄出庫樓車騎官西在氐三度鄭之分野壽星之次後益潤澤按星經瑞星有四其一曰周伯色黄煌煌然所見之國大昌又按太乙占云王者制禮作樂内外得宜君上壽考國祚大昌則周伯星出乞付史館從之

泛震澤 增楊維楨集乙酉四月二日與蔣桂軒伯仲同泛震澤大小雷望洞庭之峯吹笛飲酒乘月而歸

初三日

置義倉 增唐會要貞觀二年四月三日尚書左丞戴冑上言曰隋開皇之制天下輸粟謂之社倉及大業中取充官費今請自王公以下計墾田秋熟所在為義倉歲凶以給民太宗善之乃詔畝税二升粟麥秔稻

隨地所宜寬鄉斂以所種狹鄉據青苗簿而督之耗十四者免其半耗十七者皆免之商賈無田者以其戶為九等出粟自五石至五斗為差下戶不取馬歲不登以賑民或貸為種子至秋而償

鑄九鼎成 增通典天后萬歲通天元年四月三日鑄九鼎成置於明堂之庭

日旁五色雲 增玉海天聖八年四月三日乙酉幸瓊林苑賜從官射射於苑亭遂燕從臣是日日旁有五色雲

觀水嬉 增玉海熙寧三年四月三日幸金明池觀水嬉

舍利放光 增續高僧傳釋寶巖幽州人仁壽下敕名送舍利於本州弘業寺四月三日夜放大光明照天地有目皆見

茅君歸句曲 增雲笈七籤茅盈字叔申咸陽南關人也漢宣帝時二弟俱貴鄉里相送者數百人時盈亦在座謂賓曰我來年四月三日當之官能如今日之集會不衆許之至期日衆賓拉集盈與家人及親族辭訣歸句曲人因改句曲為茅君山

孫逖奉和四月三日上陽水窻賜宴詩 增今日逢初夏歡遊續舊旬氣和先作雨恩厚别成春鳳吹臨清洛龍輿下紫宸此中歌在藻還見躍潛鱗

初四日

迎釋迦像 增洛陽伽藍記長秋寺中有三層浮圖一所金盤靈刹耀諸城内作六牙白象負釋迦在虛空中莊嚴佛事悉用金玉四月四日此像常出辟邪師子導引其前吞刀吐火騰驤一面綵幢上索詭譎不

常奇伎異服冠於都市像停之處觀者如堵

勿伐樹木　增酉陽雜俎四月四日勿伐樹木

瓊林宴射　增玉海至和二年四月四日壬辰幸瓊林苑宴射上中的者十四已而閲騎士射柳枝

朌一石斛　增玉海紹興二十五年四月四日製一石斛朌之以革倉庾之弊

五臺慶雲　增聞見後錄唐穆宗元和十五年四月四日河東節度使裴度奏五臺山佛光寺側慶雲現若金仙乘狻猊領其徒千萬自巳至申乃滅

不落夾　增燕史四月四日進不落夾用葦葉方包糯米長可四寸濶一寸味與粽同

祀三仁　增續文獻通考三仁廟在衛輝府比干廟在衛輝府城北俱每歲四月四日有司祭祀

稻熟日　增嘉定縣志四月初四為稻熟日喜晴

文殊生日　原佛書四月四日文殊菩薩誕

初五日

唐虞祠宇　增玉海淳熙四年四月五日靜江守張栻言州有唐帝祠去城二十里而近山曰堯山虞帝祠去城五里而近山曰虞山臣已新祠宇請著祀典從之

初六日

服弁冠　增唐會要乾元二年四月六日敕御史彈事仍服弁冠舊制大事則弁冠衣朱衣纁裳白紗中單以彈之小事則常服而已

競渡戲 增唐詩紀事景龍四年四月六日幸興慶池觀競渡之戲其日過竇希玠宅學士賦詩李適帝幸興慶池戲競渡應制拂露金輿丹旆轉淩晨黼帳碧池開南山倒影從雲落北澗摇光寫溜迴急槳爭標排荇度輕帆截浦觸荷來横汾宴鎬歡無極歌舞年年聖壽杯

天下太平年 增玉海紹興十四年四月六日虔州言木柱内有天下太平年五字詔送史館十五年作瑞木成文曲

初七日

昭儀寺像 增洛陽伽藍記昭儀尼寺有一佛二菩薩塑工精絶四月七日常出詣景明景明三像恒出迎之

頒新誡本業記增唐會要垂拱二年四月七日撰百寮新誡及兆人本業記以頒賜朝集使

餞种放增玉海祥符二年四月七日种放以集賢院學士歸終南宴餞龍圖閣賜七言詩命學士即席賦詩作序命杜鎬援引名臣歸山故事杜鎬誦北山移文以規放

天棗熟增名勝志蕭縣東南二十五里有廟橋橋北一里有天棗樹枝幹蟠屈數百年物正二月之交開小花結實如酸棗可食四月初七日全樹皆熟初八日遂空

世尊降魔增法苑珠林四月七日世尊降魔爾時天魔將十八萬天魔衆皆來惱佛佛以眉間微光照皆墮落

乘豹昇天增真仙通鑑衡嶽洞門觀在石廩峯西石榴峯南下昔施真人施存自號胡浮先生或云

婉盆子師黄盧子得三皇内文役御虎豹之術遁變化景之法或隱或顯數百年慕石廩洞門是其冲真之地乃居之又於峯西石室造閣亘空十餘丈出乘白豹或步還山豹即迎之以晉惠帝永康元年四月七日乘豹昇天

初八日

浴佛會 原荆楚歲時記荆楚以四月八日諸寺各設會香湯浴佛共作龍華會以為彌勒下生之徵也東京夢華錄四月八日佛生日十大禪院各有浴佛齋會煎香藥糖水相遺名曰浴佛水乾淳歲時記四月八為佛誕日諸寺院各有浴佛會僧尼輩競以小盆貯銅像浸以糖水覆以花棚鐃鈸交迎遍往邸第富室以小杓澆灌以求施利增名勝志長寧縣南金龜山上有波淪殿邑人於四月八日取嘉魚泉浴佛故名波淪也佛

運統記大慧禪師浴佛上堂語云今朝正是四月八浄飯王宮生悉達吐水九龍天外來捧足七蓮從地發

乞子　增荆楚歲時記四月八日長沙寺閣下有九子母神是日市肆之人無子者供養薄餅以乞子往往有驗

金鏡灌佛　原宋書劉敬宣傳劉敬宣父牢之敬宣八歲喪母晝夜號泣桓序鎮蕪湖牢之參序軍事四月八日敬宣見衆人灌佛乃下頭上金鏡以為母灌因悲泣不自勝序歎息謂牢之曰卿此兒既為家之孝子必為國之忠臣

請佛　增世説范甯作豫章八日請佛有板衆僧疑或欲作荅有小沙彌在坐末曰世尊默然則為許可衆從其義

夢覲聖主 增梁書海南傳干陁利國在南海洲上天監元年其王瞿曇脩跋陁羅以四月八日夢見一僧謂之曰中國今有聖主十年之後佛法大興汝若遣使貢奉敬禮則土地豐樂商旅百倍我當與汝往觀之乃於夢中至中國拜覲天子既覺心異之陁羅本工畫乃寫夢中所見高祖容質飾以丹青仍遣使并畫工奉表獻玉盤等物使人既至模寫高祖形以還其國比本畫則符同焉因盛以寶函日加禮敬

佛生日 增南史顧歡傳老子入關之天竺維衛國國王夫人名曰淨妙老子因其晝寢乘日精入淨妙口中後年四月八日夜半時剖右腋而生墜地即行七步於是佛道興焉魏書釋老志初釋迦於四月八日夜從母右脅而生既生姿相超異者三十二種天降嘉瑞以應之亦三十二法苑珠林菩薩處胎垂滿十月於四月八日日初出時夫人見後園中有一大樹名曰無憂華色香鮮枝葉分布即舉右手欲牽摘之菩薩漸漸從

右脇而出

散花 增魏書釋老志世祖即位每引高德沙門與共談論於四月八日輿諸佛像行於廣衢帝親御門樓臨觀散花以致禮敬洛陽伽藍記景明寺宣武皇帝景明年中立至正光中太后始造七級浮圖一所去地百仞時世好崇福四月七日京師諸像皆來此寺尚書祠曹録像凡有一千餘軀至八日以次入宣陽門向閶闔宮前受皇帝散花於時金花映日寶蓋浮雲旛幢若林香煙似霧梵樂法音聒動天地百戲騰驤所在駢比名僧德衆負錫為羣信徒法侶持花成藪車騎填咽繁衍相傾

遊河間寺 增洛陽伽藍記四月八日京師士女多至河間寺觀其殿廡綺麗無不歎息以為蓬萊仙室亦不是過入其後園見朱荷出池緑萍浮水飛梁跨樹層閣出雲咸皆唧唧

不殺草木 增齊人月令四月八日不宜殺草木雲笈七籤金書仙誌戒勿以四月八日殺草伐樹

服生衣 增齊人月令四月八日始服生衣白居易詩揭甕偷嘗新熟酒開箱試着舊生衣

愈瘧酒 增齊民要術愈瘧酒法四月八日用水一石麴一斤擣作末俱酘水中酒酢煎一石取七斗以麴四斤須漿冷酘麴一宿上生白沫起炊秫一石冷酘中三日酒成

剪冬葵 增齊民要術種冬葵法自四月八日以後日日剪翦賣其翦翦處尋以手拌斫斸地令其起水澆糞覆之比及翦徧初者還復周而復始日日無窮

五色香水 原高僧傳靡歌利頭四月八日浴佛以都梁香為青色水鬱金香為赤色水丘隆香為白色水附子香為黃色水安息香為黑色水以灌佛頂

靈育生　增高僧傳釋元高小名靈育母冦氏夢見胡僧持傘香花滿坐便即懷胎至四月八日生異香及光明照壁迄旦乃散因名曰靈育

八關涼宮　增唐會要顯慶五年四月八日於東都苑内造八關涼宮

禮萬佛山　原杜陽雜編上崇奉釋氏新羅國獻萬佛山可高一丈雕沉檀珠玉以成之其佛之形大者或逾寸小者七八分其佛之首有如黍米者有如半菽者其眉目口耳螺髻毫相無不悉具而更鏤金玉水精為幡蓋流蘇菴羅薝蔔等樹構百珐為樓閣臺殿其狀雖微而勢若飛動又前有行道僧徒不啻千數下有紫金鐘徑闊三寸上以龜口銜之每擊其鐘則行道之僧禮首至地其中隱隱謂之梵音蓋關捩在乎鐘也其山雖以萬佛為名其數則不可勝紀上因置九光扇於巖巘間四月八日召兩衆僧徒入内道塲禮萬佛山是

時覲者數非人工及覩九色光於殿中咸謂之佛光即九光扇也

指天餕餡 增食譜張手美家四月八日指天餕餡

西湖放生 增蘇軾乞開西湖狀天禧中王欽若奏以西湖為放生池禁捕魚鳥為人主祈福自是以來每歲四月八日郡人數萬會於湖上所活羽毛鱗介以百萬數皆西北向稽首仰祝千萬歲壽乾淳歲時記四月八日西湖作放生會舟楫甚盛多畧如春時競買龜魚螺蚌放生

開池 增東京夢華錄自三月一日開金明池瓊林苑至四月八日閉池雖大風雨亦有遊人路無虛日

羊桐葉飯 增岳陽風土記岳州四月八日取羊桐葉淅米為飯以祠神及先祖

周孝侯生 增汎舟錄三月乙丑達宜興四月戊辰朔乙亥邑中迎社頗盛云周孝侯生日也

富貴坊原溪巒叢笑富貴坊競渡預以四月八日下船聚飲江岸舟子各招他客盛列飲饌以相誇大或獨酌食前方丈群巒環觀如雲一年盛事名富貴坊

阿禿師增神僧傳釋阿禿師不居寺舍出入民間語謫必有徵驗齊神武患其漏洩軍務執置并州城內遣人防守當日城三門各有一禿師盪出遮執不能禁未幾有人從北州來云禿師四月八日於雁門郡市捨命郭下衆以香花送之埋於城外并州人咲之云四月八日禿師從汾橋東出一脚有鞋一脚徒跣但不知入何坊巷人皆見之何云雁門死也此人復往北州報語衆共開塚看之唯見一隻履鞋耳

更定薦物增玉海景祐二年四月八日己未宗正丞趙良規言月令一歲之間八薦新物周頌潛冬薦魚春薦鮪是其樂章存者通禮著宗廟薦新凡五十餘品詔禮官議曰本朝惟薦冰著常祀呂紀簡而近薄

唐令雜而不經於是更定四時所薦
凡二十八物卜日薦獻一以開寶禮

烏飯 增本草綱目烏飯乃仙家服食之法今之釋家多於四月八日造之以供佛陸龜蒙道室書事詩烏飯新炊芼臛香道家齋日以為常

放鴿 增西湖志餘宋時杭人四月八日放鴿為太守祈壽蘇軾懷錢塘詩云去年柳絮飛時節記得金籠放雪衣

優鉢羅花 增帝京景物略禮部儀制司有優鉢羅花焉金蓮花也開必自四月八日至冬而實如兕蓮蓬脫去其衣衣中金色佛一尊者核也

捨豆結緣 增帝京景物略四月八日捨豆兒曰結緣十八日亦捨先是拈豆念佛一豆佛號一聲有

念豆至石者至日熟豆人徧捨之具人亦一念佛喫一豆也

戒壇聽戒 增長安客話廬溝橋西北為灰廠出灰廠入山兩壁夾徑徑盡見山門有高閣在山中央可望渾河閣後有軒度巖上折而右即戒壇壇在殿內甃石為之中有高座為每年說戒之地周圍皆列戒神

四月八日游僧畢集聽戒

選僧祈福 增續文獻通考宋孝宗乾道三年詔上竺若納講師於四月八日選五十僧入內觀堂行金光明三昧祈福邦家時上於選德殿製觀音讚賜上竺刋於石

祭洞庭廟 增續文獻通考洞庭廟在長沙府磊石山洪武初命有司每歲四月八日致祭

麥餅宴 增燕都游覽志先是四月八日梵寺食烏飯朝廷賜羣臣食不落夾蓋緣元人語也嘉靖十四

年帝以其名不雅馴乃賜百官於午門食麥餅宴

六花成像　增名勝志觀音山在彭澤縣北一里元至正元年四月八日雪岩前六花集石壁間現觀音大士迹因立佛堂山中

無尾魚　增楚通志湘陰縣東六十里相傳晉時里人劉倩贅陶淡家四月八日膾魚於橋上方斫魚尾或報曰汝家舉宅上昇倩棄之今每歲八日見無尾魚逆水上至橋而退

祭衛源　增輝縣志衛源廟在蘇門山麓百門泉上泉乃衛河之源廟創於隋以祀泉神稱靈源公每歲四月八日郡守致祭

鑄金像　增法苑珠林東晉孝武寧康三年四月八日襄陽檀溪寺沙門釋道安於郭西精舍鑄造丈八

金銅無量壽佛明年嚴飾成就鎮軍將軍鄱陽王恢之創涖襄部贊擊福門其像夜出西遊萬山遺示一跡印文入石衆咸駭異恢乃改名金像寺至梁普通三年四月八日下敕於建興苑鑄金銅華趺泝流送之以承像足立碑頌德劉孝義文蕭子雲書天下稱最

啓夏齋 增雲笈七籤三洞奉道科云四月八日為啟夏齋

木文天尊 增雲笈七籤木文天尊者開元七年蜀州新津縣新興尼寺四月八日設大齋聚食之次有一道流後至就衆中坐衆人輕侮之不與設齋齋畢道流起入佛殿中良久不出人皆異之爭入殿尋求無復蹤跡忽見道流隱形在殿柱中隱隱分明以刀斧削之益加精好其像於殿柱中自然而見

駱賓王四月八日題七級詩 增化城分鳥堞香閣俯龍川複棟侵黃道重簷架紫

煙銘書非晉代壁畫是梁年霸畧今何在王宮尚巋然二帝曾遊聖三卿是偶賢因茲遊勝侶超彼託良緣我出有為界君登非想天悠悠青曠裏蕩蕩白雲前今日經行處曲承穹蓋煙

楊萬里四月八日嘗新荔枝詩 增一點胭脂染蒂旁忽然紅遍綠衣裳紫瓊骨骼丁香瘦白雪肌膚午暑凉

初九日

翠微宮 增唐會要貞觀二十一年四月九日公卿上言請修太和宮廢地清涼可以清暑詔從之包山為苑自栽木至設幄九日畢工因改為翠微宮

乾會節 增宋史度宗紀嘉熙四年四月九日生於紹興府榮邸景定五年詔以生日為乾會節原三朝

野史四月八日謝太后壽崇節九日度宗乾會節賈似道令黄蜕致語中一聯云神母聖子萬壽無疆亦萬壽無疆昨日今朝一佛出世又一佛出世

賜御書扇　增玉海紹興元年四月九日賜侍讀王綯胡直儒侍講胡交修御書扇王綯曰霖雨思賢佐丹青憶老臣直儒曰文物多師古朝廷半老儒交修曰相門韋氏在經術漢臣須

賜新茶　增玉海紹興十一年四月九日賜侍讀吴表臣蘇符新茶

初十日

聖姑祠　增述異記河間郡有聖姑祠姑姓郝字女君魏青龍二年四月十日與隣女樵采於滬深二水處忽有數婦人從水而出至女君前曰東海使聘為婦故遣相迎因敷茵於水上請女君於上坐順流而下其

家奔到岸側女君曰今幸得為水仙願勿
憂憶語訖風起而沒於水鄉人因為立祠
同天節 增宋史神宗紀慶歷八年四月戊寅生於濮王
宮祥光照室羣鼠吐五色氣成雲治平四年以
四月十日
為同天節
十一日
蘇軾四月十一日初食茘枝詩 增海山仙人絳羅襦紅
紗中單白玉膚不須更
待妃子笑風骨
自是傾城姝
十二日
新宮銘 增集異記蔡少霞者幼奉道一日沿溪行忽得
美蔭因就憩焉不覺成寐因為人夢中召去至

城郭處所經歷門堂深邃莫測引至東廊止於石砌之側謂曰名君書此少霞凝神搦管項刻而畢因記於心題云蒼龍溪新宮銘紫陽真人山元卿撰清寧二百三十一年四月十二日建

十三日

刊秘閣墨跡　增石林燕語續法帖跋云元祐五年四月十三日秘書省以秘閣所藏墨跡未經太宗朝摹刻者刊於石有旨從之

頒升斗式　增玉海紹興元年四月十三日詔工部以省倉升斗令文思院校定頒其式於諸州

上藥王廟　增北京歲華記四月十三日上藥王廟諸花盛發白石莊三里河高梁橋外皆貴戚花塲好事者邀賓客游之

張說四月十三日詔宴寧王亭子詩 增何許承恩宴山亭風日好綠嫩鳴鸝洲陰穠鬬雞道果思夏來茂花嫌春去早行樂無限時皇情及芳草

十四日

行像 增佛國記法顯到于闐國其國中十四大僧伽藍不數小者從四月一日城裏便掃洒道路莊嚴巷陌其城門上張大幃幕事事嚴飾王及夫人采女皆住其中瞿摩帝僧是大乘學王所敬禮最先行像像入城時門樓上夫人采女遥散衆花紛紛而下至十四日行像訖王及夫人乃還宮

通義宮高會 增唐會要武德六年四月十四日幸龍潛舊宅改為通義宮置酒高會詔曰爰擇良辰言導邑里禮同過沛事等歸譙故老咸臻族姻斯會肅恭薦享感慶兼集

乾元節 增宋史仁宗紀仁宗大中祥符三年四月十四日生乾興元年以生日為乾元節元符宮石刻宋仁宗母李氏夢一羽衣之士跣足從空而下云來為汝子時上未有嗣是夕名幸有娠明年四月十四日生仁宗幼年每穿履襪即亟令脫去常徒步禁中皆呼為赤脚仙人

呂嵓生 增續文獻通考呂嵓字洞賓蒲州永樂縣人貞元十四年四月十四日巳時生異香滿室天樂浮空有白鶴飛入帳中忽不見

菖蒲生日 增陶朱公書四月十四菖蒲生日修剪根葉無逾此時宜積梅水漸滋養之則青翠易生尤堪清目

呂翁鶴草 增名勝志仙翁鶴草在單縣城東北隅相傳仙翁以四月十四日誕來遊邑人乞九成者

於前一日積慶致禱次早果有白鶴四隻從西南來晡時方去自是每仙翁誕期祠側草荆上陡成鶴形日高遂泯至今尚然人傳為呂翁鶴草云

御製經明成祖勒銘處指示扈從諸臣詩并序

朕率師行四十五日至我哨界界內外高阜坡陁大抵皆黃白沙五色石北行十一里有石瑩然獨出明成祖北伐刻銘其上時則永樂八年庚寅四月十六日朕今過此適在四月十四日山原猶昔時日同符朕謂明成祖之率師而行也與今日異其時出邊皆敵人也今蒙

古悉我効力之人其時皆漢人步卒今我兵悉騎士且熟習邊外之行由此觀之明成祖深入敵中數千里縱橫若行無人之境亦誠難矣我軍若不及彼良可愧也凡聞斯語者當人人自奮焉爰紀其事而繫之以詩

伊昔永樂年征馬嘶朔風磧間銘片石苔蘚磨青銅我行初拂拭夏節欣相同當時月在巳今值清和中後先閲兩日彼亦一代雄我武討不庭春發明光宫塞草緑黴菌雨雪陰濛濛或言時尚早稍待邊花紅寧知英傑

人所見良疏通迅行掩不備兵法貴折衝軍謀在帷殿士氣如虎熊豈不資羣策惟斷斯有功作詩紀其事聊以示臣工

紫微夫人四月十四日作 增朝啓東晨暉飛軿越滄淵山波振青涯八風扇元煙迴聘昜遷房有懷真感人三金可遊盤東岑宜永甄紛紛當塗中孰能步生津

十五日

結夏 原荆楚歲時記四月十五日天下僧尼就禪剎掛搭謂之結夏增曹松詩師言結夏入巴峰雲水迴頭幾萬重徐寅詩長閑便是忘機者不出真如結夏僧

結制原釋苑宗規四月十五日僧家結夏天下僧尼此日就禪刹掛搭謂之結制結制即結夏夏乃長養之節在外行恐傷草木蟲類故九十日安居至七月十五日散去為觧夏又謂觧制

櫻笋厨原唐輦下歲時記四月十五日自堂厨至百司厨通謂之櫻笋厨

皮日休和魯望四月十五日道室書事詩增望朝齋戒是尋常静啓金根第幾章竹葉飲為甘露色蓮花鮓作肉芝香松膏背日凝雲磴丹粉經年染石床剩欲與君終此志頑仙惟恐鬢成霜

十六日

頒陰陽書增唐會要太宗以陰陽書近代訛偽穿鑿拘忌亦多命太常博士呂才及陰陽學者十餘

人共加刋正削其淺俗存其可用者貞觀十五年四月十六日己酉撰陰陽書凡五十三卷及舊書四十七卷詔頒行之才為叙質以經史其穿鑿拘忌者才有駁議曰叙宅經叙禄命叙葬書識者以為確論

醴泉 增魏徵醴泉銘序貞觀六年孟夏皇帝避暑九成宫四月甲申朔旬有六日上及中宫歷覽臺觀閑步西城俯察厥土微覺有潤因而以杖導之有泉隨而涌出乃承以石檻引為一渠其清若鏡味甘如醴

天倉開 原遵生八箋四月十六日天倉開宜入山修道

十七日

凱旋饗宴 增陳書宣帝紀太建八年四月甲寅詔曰元戎凱旋羣師振旅旌功策賞宜有饗宴今月十七日可幸樂遊苑設絲竹之樂大會文武

芝草生 增玉海元豐七年四月十七日丙戌景靈宫言芝草六生於天元殿景靈門中壬辰朝獻至天元殿觀芝草

十八日

忠烈王誕 增括異志金山忠烈王漢博陸侯姓霍氏吳孫權時一日致疾黄門小豎附語曰國主封界華亭谷極西南有金山鹹塘湖為民害民將魚鼈食之非人力能防臣漢之功臣霍某也部黨有力能鎮之可立廟於山吳王乃立廟建炎間建行宫於當湖賜名顯應尤著鄉民祈禱輒應王以四月十八誕辰浙之東西商賈舟楫朝獻踵至自入四月至中旬末一市為之鼎沸

碧霞元君誕 增帝京景物畧出左安門東行四十里石橋五尺曰弘仁橋橋東碧霞元君廟歲四

月十八日傳是元君誕辰士女進香鳴金號衆四十里道相屬也

游玉泉 增帝京景物畧四月十八日要戒壇游香山玉泉茶酒棚妓棚周山灣澗曲

祀趙奢 增名勝志趙奢塚在邯鄲縣西山上有王喬洞下有玉寶觀歲以四月十八日為祀期

十九日

却生日貢獻 增資治通鑑唐德宗建中元年夏四月癸丑上生日四方貢獻皆不受注上生於天寶元年四月十九日不置節名

浣花日 增老學庵筆記四月十九日成都謂之浣花遨頭宴於杜子美草堂滄浪亭傾城皆出錦繡夾道自開歲宴遊至是而止故最盛於他時予客蜀數年屢赴此集未嘗不晴蜀人云雖戴白之老未嘗見浣花

日雨也

佑聖夫人誕增歳華紀麗譜四月十九日浣花佑聖夫人誕日也太守出笮橋門至梵安寺謁夫人祠就宴於寺之設廳既宴登舟觀諸軍騎射倡樂導前泝流至百花潭觀水嬉競渡官舫民船乘流上下或幕帟水濱以事遊賞最為出郊之勝

二十日

上論語解增玉海紹興七年尹焞給筆札鮮論語以進八年四月二十日上之

小分龍原嘉定縣志四月二十日為小分龍

二十一日

交泰殿成增唐會要天寶十載四月二十一日興慶宮造交泰殿成

葺太學講殿增玉海慶歷四年四月壬子二十一日判監王拱辰田況王洙余靖等言首善當自京師漢太學二百四十房千八百餘室生徒三萬人唐學舍亦千二百間今取才養士之法盛矣而國子監才二百楹制度隘小不足以容學者請以錫慶院為太學葺講殿及更衣殿備乘輿臨幸從之

築蠶室增玉海政和元年四月二十一日於壇側度地築公桑蠶室其親蠶殿名曰無斁

求遺書增玉海紹興三年四月二十一日劉岑請詔求四方遺書從之

普賢生原佛書四月二十一日普賢菩薩誕

二十二日

真草書屏　增唐會要貞觀十四年四月二十二日太宗自為真草書屏風以示羣臣筆力適勁為一時之絶

二十三日

齊后山精舍　增南史齊高帝紀益州有山古老相傳曰齊后山昇明三年四月二十三日有沙門元暢者於此山立精舍其日上登尊位

甘露降　增唐會要武德九年四月二十三日甘露降於中華殿之桐木沍如冰雪以示羣臣

紫微夫人四月二十三日夜作　增神玉曜靈津七元焕神扉靈遷方寸裏一躍登太微妙音乘和唱高會亦有機齊此天人眄協彼晨景飛總轡六合外寧有傾與危

二十四日

雨玉璽原南史齊高帝紀昇明三年四月二十四日滎陽郡人尹千於嵩山東南隅見天雨石墜地石開有玉璽在其中璽方三寸文曰戊丁之人與道俱肅然入草應天符掃平河洛清魏都又曰皇帝運興千奉璽詣雍州刺史蕭赤斧赤斧以獻

祭鱷魚增韓愈鱷魚文維元和十四年四月二十四日潮州刺史韓愈使軍事衙推秦濟以羊一猪一投惡溪之潭水以與鱷魚食而告之

玉津閱射增玉海建隆四年四月二十四日丁亥幸玉津園閱諸軍騎射

後圃種麥增玉海紹興二年四月二十四日上曰朕聞祖宗時禁中有打麥殿令於後圃令人引水

灌畦種之亦欲知稼穡之艱

二十五日

講武增唐高宗實録麟德二年四月二十五日講武邙山之陽御北城樓觀之

赤龍在案增唐會要明皇初臨潞州景龍二年四月二十五日廳事據案假寐白鶴觀道士見赤龍在案

二十六日

霍山祠廟增唐會要開元十一年四月二十六日庚申崇飾霍山祠廟秩視諸侯

觀刈麥增玉海太平興國三年四月二十六日庚辰駕幸景風門駐輦觀刈麥移幸玉津園張樂飲羣

臣
酒

進易解 增玉海淳熙十二年四月二十六日知潭州林栗進周易經傳集解三十二卷繫辭上下二卷文言說卦序雜本文共為一卷河圖洛書八卦九疇大衍總會圖六十四卦立成圖大衍揲蓍解共為一卷總三十六冊詔付

秘省敕書獎諭

二十七日

日抱戴 增唐會要明皇初臨潞州景龍元年四月二十七日日有抱戴潘炎日抱戴賦景龍元年四月二十七日皇帝初臨上黨日抱戴表至聖之無二星繼照於明兩陽光杲耀抱黃道而再中喜氣氤氳戴赤霄而直

上

清香館　增彥周詩話先伯父熙寧九年四月二十七日夜夢至一處牓曰清香館東邊有别院東壁有詩牌題云冀州功德院山東李白其詩曰秋風吹桂子只在此山中待得春風起還應生桂叢桂叢日以湍清香何時斷只為愛清香故號清香館

農桑圖　增松雪齋集延祐五年四月二十七日上御嘉禧殿集賢大學士臣邦寧大司徒臣源進呈農桑圖上披覽再三問作詩者何人對曰翰林承旨臣趙孟頫作圖者何人對曰諸色人匠提舉臣楊叔謙上嘉賞久之人賜文綺一段絹一匹

魏夫人降　增真誥興寧四年丙寅四月二十七日夜晉司徒文康公舒之女魏夫人降楊羲家

梅堯臣四月二十七日與王正仲飲詩　增我來自楚君自吳相遇汎波

銜舳艫時時舉酒共笑樂莫問翠盎有與無

二十八日

先蠶黒幣增玉海大觀四年四月二十八日議禮局言開元禮享先蠶幣以黒請從黒以合至陰之義

藥王誕原佛書四月二十八日藥王誕

二十九日

置黄帝壇增唐會要天寶九載四月二十九日制曰頃者每祀黄帝乃就南郊禮亦非便宜於皇城内西南坤地改置黄帝壇朕當親祀以昭誠敬

赤烏白兎 增玉海至道元年四月二十九日乙巳知通利軍錢昭序表獻部内所産赤烏白兎各一表云烏稟陽精兎昭陰瑞報火德繁昌之兆示金方柔服之符念兹希世之珍罕有同時而見望宣付史館從之上謂侍臣曰烏色正如渥丹信火德之應也

閲大樂 增玉海天聖九年四月二十九日乙巳上御承明殿閲大樂賜樂工錢帛有差先是太常寺以景德中嘗躬案大樂其後頗多增製故請臨觀焉

掌秘閣書 增玉海政和八年四月二十九日工部員外郎滕康請秘閣四部書以秘書郎掌之列史館於左以法東觀從之

三十日

限日原燕翼貽謀錄民間訴水旱舊無限制欺罔官吏無從覈實太宗淳化二年詔訴水旱夏以四月三十日為限日

御製見龍行并序

四月三十日駐蹕金山是日申刻無風雷惟細雨一陣既過而西南見龍橫亘數十丈宛轉移時遂入雲端問及土人非起蛟也名為龍見以為祥瑞等語朕亦不以為異故援筆漫成見龍行以示隨侍

在田在天連二五純陽變化參吞吐非如起蛟壞田廬

又非寒霧傷園圃雲端前後發祥光逶迤上下行有矩而乘六龍以御天不違施德普時雨有亢有悔有虧盈首出庶物用精明大哉龍德從其類發揮純粹須經營長江一派何泱漭素波萬里盡澄泓象震淩雲敦元氣日新顧諟玩無聲

政典

明堂左个原禮孟夏之月天子居明堂左个註明堂左个大寢南堂東偏也

行爵出禄原禮命太尉贊傑俊遂賢良舉長大行爵出禄必當其位集說傑俊以才言賢良以德言

長大以力言

繼長增高原禮繼長增高毋有壞墮疏是月草木蕃廡王者施化當繼續長養之道謂勸民長養增益高大之物謂勸民種殖集說欲其長則勿壞馬欲其高則勿墮馬可也

始絺原禮是月也天子始絺註初服暑服

勞農原禮命野虞出行田原為天子勞農勸民毋或失時增呂氏春秋仲呂之月無聚大衆巡勸農事

命農勉作原禮命司徒循行縣鄙命農勉作毋休於都註急趨於農也縣鄙鄉遂之屬主民者也

驅獸原禮是月也驅獸毋害五穀毋大田獵集說夏獵曰苗正為驅獸之害禾苗者耳與三時之大獵自不同

嘗麥原禮農乃登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟註麥之新氣尤盛以彘食之散其熱也彘水畜增逸周書維四年孟夏王初祈禱於宗廟乃嘗麥於太祖

聚百藥原禮是月也聚畜百藥註蕃廡之時毒氣盛集說供醫事也

獻繭收稅原禮蠶事畢后妃獻繭乃收繭稅以桑為均貴賤長幼如一以給郊廟之服註后妃獻繭者內命婦獻繭於后妃收繭稅者收於外命婦外命婦雖就公桑蠶室而蠶其夫亦當有祭服以助祭收其近郊之稅耳疏十而稅一

飲酎原禮是月也天子飲酎用禮樂註酎之言醇也謂重釀之酒也春酒至此始成與群臣以禮樂飲之于朝正尊卑也增左傳晉人徵朝於鄭鄭人使少正公孫僑對曰湨梁之明年公孫夏從寡君以朝于君見于

嘗酎與執燔焉疏月令言飲酎當是夏祭之後此言嘗酎謂見于夏祭故云與執燔焉

禁令原禮毋起土功毋發大衆毋伐大樹

龍見而雩原左傳龍見而雩註建巳之月蒼龍宿之體昏見東方萬物始盛待雨而大故祭天遠為百穀祈膏雨春秋考異郵三時唯有禱禮唯四月龍星見始有常雩

御製夏旱步禱

南郊喜雨詩歷春憫農勞首夏望嘉穀離畢月故遲寄雲去何速顒穹閟膏澤及此祈年夙齋居承穆清中夜起自肅繁星麗赤霄雲漢光自煌雞鳴開重闉輿馬輟華

轂步禱升

郊壇祠官啓太祝是時甘澍零霑潤及拜伏空濛廹闔闠噴薄驅海瀆屏翳灑道廻滲漉足裳服麥隴應秀色重穎欲在目顧惟歌屢豐餘粟棲比屋

攻駒 原夏小正執陟攻駒增傳執也者始執駒也執駒也者離之去母也執而升之君也攻駒也者教之服車數舍之也

官田 原淮南子四月官田註四月勉農事故官田也

郊祀 增漢書郊祀志文帝即位十三年明年黄龍見成紀其夏下詔曰有異物之神見於成紀毋害於民

歲以有年朕幾郊祀上帝諸神禮官議毋諱以朕勞有司皆曰古者天子夏親郊祀上帝于郊故曰郊於是夏四月文帝始幸雍郊見五時祠衣皆上赤又明年夏四月文帝親拜霸渭之會以郊見渭陽五帝五帝廟臨渭其北穿蒲池溝水權火舉而祠若光煇然屬天馬玉海開寶九年幸西京四月庚子有事南郊先是霖雨彌旬及己亥赴齋宮雲物澄霽垂白之民相謂曰不圖今日覩太平天子儀衛

務農蠶 增漢書景帝紀後二年夏四月詔曰雕文刻鏤傷農事者也錦繡纂組害女紅者也農事傷則饑之本也女紅害則寒之原也夫饑寒並至而能亡為非者寡矣朕親耕后親桑以奉宗廟粢盛祭服為天下先不受獻減太官省繇賦欲天下務農蠶素有畜積以備災害彊毋攘弱衆毋暴寡老者以壽終幼孤得遂長

遂民供養 增漢書武帝紀建元元年夏四月己巳詔曰古之立教鄉里以齒朝廷以爵扶世導民莫

善于德然則于鄉里先耆艾奉高年古之道也今天下孝子順孫願自竭盡以承其親外廹公事内乏資財是以孝心闕焉朕甚哀之民年九十以上已有受鬻法為復子若孫令得身帥妻妾遂其供養之事

封泰山 增漢書武帝紀元封元年夏四月癸卯上還登封泰山降坐明堂

塞瓠子 增漢書武帝紀元封二年夏四月還祠泰山至瓠子臨決河命從臣將軍以下皆負薪塞河隄作瓠子之歌

初置刺史 增漢書武帝紀元封五年夏四月初置刺史部十三州

祠神人 增漢書武帝紀太始四年夏四月幸不其祠神人于交門宫若有鄉坐拜者作交門之歌注神人蓬萊仙人之屬也琅邪縣有交門宫武帝所造

未央宮置酒 增漢書昭帝紀元鳳二年夏四月上自建章宮從未央宮大置酒賜郎從官帛及宗室子錢人二十萬吏民獻牛酒者賜帛人一疋

舉文學高第 增漢書宣帝紀本始元年夏四月詔內郡國舉文學高第各一人

舉寃獄 增漢書宣帝紀五鳳四年夏四月遣丞相御史掾二十四人循行天下舉寃獄察擅為苛禁深刻不改者

存問蒸庶 增漢書元帝紀初元元年夏四月詔曰方田作時朕憂蒸庶之失業臨遣光祿大夫褒等十二人循行天下存問耆老鰥寡孤獨困乏失職之民

通籍司馬門 增漢書元帝紀初元五年四月詔令從官給事宮司馬中者得為大父母父母兄弟

通籍注司馬門者宫之外門也

舉茂材增漢書元帝紀建昭四年夏四月詔舉茂材特立之士

金匱玉牒增後漢書祭祀志建武中元元年四月以吉日刻玉牒書函藏金匱璽印封之使太尉奉匱以告高廟藏于廟室西壁石室高主室之下

舉賢良方正增後漢書光武紀建武七年夏四月壬午詔公卿司隷州牧舉賢良方正各一人遣詣公車

班勞策勲增後漢書光武紀建武十三年四月大饗將士班勞策勲功臣增邑更封凡三百六十五人

封孔子後

增後漢書光武紀建武十四年夏四月辛巳封孔子後志為褒成侯注平帝封孔均為褒成侯志均子也古今志曰志時為密令

礿祭陳鼎

增後漢書明帝紀永平六年王雒山出寶鼎廬江太守獻之夏四月甲子詔曰祥瑞之降以應有德方今政化多僻何以致茲易曰鼎象三公豈公卿奉職得其理耶太常其以礿祭之日陳鼎于廟以備器用賜三公帛五十匹九卿二千石半之

賜公田

增後漢書明帝紀永平九年四月甲辰詔郡國以公田賜平民各有差

報農功

增後漢書明帝紀永平十年夏四月戊子詔曰昔歲五穀登衍今茲蠶麥善收其大赦天下方盛夏長養之時蕩滌宿惡以報農功百姓勉務桑稼以備災害吏敬厥職毋令愆墮

巡行河渠　增後漢書明帝紀永平十二年夏四月遣將作謁者王吳修汴渠十三年夏四月汴渠成辛巳行幸滎陽巡行河渠乙酉詔曰自汴渠決敗六十餘歲今既築隄理渠絕水立門河汴分流復其舊迹陶邱之北漸就壤墳故薦嘉玉潔牲以禮河神東過洛汭歎禹之績今五土之宜反其正色濵渠下田賦與貧人無令豪右得固其利

省冰紈縠絮　增後漢書章帝紀建初二年夏四月癸巳詔齊相省冰紈方空縠吹綸絮

禘祭　增後漢書張純傳禘祭以夏四月夏者陽氣在上陰氣在下故正尊卑之義也

五經課試　增魏志文帝紀黃初五年夏四月立太學制五經課試之法置春秋穀梁博士

夕牲臨拜　增晉書禮志武帝泰始七年四月帝將親祠車駕夕牲而儀注還不拜詔問其故博士奏

歷代相承如此帝曰非致敬宗廟之禮也於是實拜而還遂以為制夕牲必躬臨拜

石畫成文 增晉書武帝紀泰始三年四月戊午張掖太守焦勝上言氐池縣大柳谷口有元石一所白畫成文實大晉之休祥圖之以獻詔以制幣告于太廟藏之天府

增太學生 增晉書孝武帝紀太元九年夏四月巳卯增置太學生百人

祀畢親戎 增魏書禮志神𪊨二年帝將征蠕蠕省郊祀儀四月以小駕祭天神畢帝遂親戎大捷而還歸格于祖禰徧告羣神

幸皇宗學 增魏書孝文帝紀太和十六年四月甲寅幸皇宗學親問博士經義

親祀孔廟 增魏書孝文帝紀太和十九年四月庚申行幸魯城親祠孔子廟辛酉詔拜孔氏四人顔

氏二人為官又詔選諸孔宗子一人封崇聖侯邑一百户以奉孔子之祀又詔兖州為孔子起園柏修飾墳壠更建碑銘褒揚聖德

賜延年杖 增周書于謹傳保定三年四月詔以謹為三老賜延年杖

頒符 增隋書文帝紀開皇七年四月癸亥頒青龍符於東方總管刺史西方以騶虞南方以朱雀北方以元武

勘錢樣 增隋書食貨志大象三年四月詔四面諸關各付百錢為樣從關外來勘樣相似然後得過樣不同者即壞以為銅入官

祠華山 增唐書高祖紀武德三年四月丙申祠華山壬寅至自華陰

顏曾贈官 增唐書高宗紀總章元年四月乙卯贈顏回太子少師曾參太子少保

御九成宮 增唐會要乾封三年四月將作大匠閻立德造九成宮新殿成移仗御之謂侍臣曰朕性不宜熱所司頻奏請造此殿既作之後深懼人勞今暑熱朕在屋下尚有流汗匠人暴露事亦可憫所以不令精妙意者秖避炎暑耳長孫無忌曰聖心每以恤民為念天德如此臣等不勝幸甚

始置節度 增唐會要景雲二年四月賀拔延嗣除涼州都督充河西節度自此始有節度之號

含元殿試 增唐會要開元九年四月甲戌上親策試應制舉人於含元殿

上封事 增唐會要乾元元年四月詔京官九品以上上封事通典唐乾元二年四月兩省諫官十日一上封事直論得失無假文言冀成殿最用存沮勸

貢新瓜 增唐會要太和四年四月有司貢新瓜獻興慶宫

建終南祠宇 增唐會要開成二年四月辛酉建終南山祠宇

進科目記 增唐會要大中十年四月侍郎知舉鄭顥進諸家科目記十三卷勑付翰林自今放牓後寫及第姓名及所試詩賦題進入每歳編次

十祭 增唐會要四月十祭自祀赤帝至雩祀圜邱

日本朝獻 增唐宣宗實録大中七年四月日本國遣王子來朝獻寳器音樂帝曰近者黄河清今又日本來朝朕德薄何以堪之因賜百寮宴陳百戲以禮之

訴冤陳牒 增通典開元二年四月勑在京有訴冤者並於尚書省陳牒所司為理若稽延致有屈滯

者委左右丞及御史臺訪察聞奏

乏月 增四時纂要四月也是謂乏月冬穀既盡夏麥未登宜振乏絶救饑窮九族不能自活者救之

置律學 增宋史神宗紀熙寧六年四月乙亥置律學玉海以朝集院為律學賜錢萬五千緡以養生徒教授四員使學而後從政

舉經明行修 增宋史哲宗紀元祐元年四月詔遇科舉令升朝官各舉經明行修之士一人俟登第日與升甲

訪求歷書星學 增宋史高宗紀紹興十年四月丙午訪求亡逸歷書及精於星歷者

舉廉吏 增宋史高宗紀紹興十年四月癸亥命部使者歲舉廉吏一人

孝義旌門 增宋史理宗紀淳祐十一年夏四月戊戌潭州民林符三世孝行一門義居詔旌表其門

渾天儀象銘 增宋史律歷志元祐七年四月詔尚書左丞蘇頌撰渾天儀象銘

幸金明池 增宋史禮志太平興國九年四月幸金明池習水戰帝御水殿召近臣觀之謂宰相曰水戰南方之事也今其地已定不復施用時習之示不忘戰耳因幸講武臺閱諸軍都試軍中之絕技者遞加賜賚遂登瓊林苑樓陳百戲擲金錢令樂人爭之極歡而罷

天津橋圖 增宋史河渠志洛水貫西京多暴漲漂壞橋梁建隆二年留守向拱重修天津橋成甃巨石為脚高數丈銳其前以疏水勢石縱縫以鐵鼓絡之其制甚固四月具圖來上降詔褒美

置謗木肺石函 增資治通鑑梁天監元年夏四月癸酉詔公車府謗木肺石旁各置一函若肉

食莫言欲有横議投謗木函若有功勞才器冤沉莫達者投肺木函

設參政

增燕翼貽謀録太祖皇帝以趙普專權欲置副貳以防察之問陶穀以下丞相一等有何官穀以參知政事參知機務對乾德二年四月乙丑乃以薛居正呂餘慶為參知政事不押班不知印不升政事堂其後至道元年四月更制令升政事堂知印押班一同宰相

右文修撰

增燕翼貽謀録政和六年四月奉御筆集賢殿舊無此名秘書省殿以右文殿為名可改為右文殿修撰

上會要

增麟臺故事天聖末國史成始于修史院續纂會要明道二年命參知政事宋綬看詳修纂至慶曆四年四月監修國史章得象上新修國朝會要一百五十卷

孟氏講義增真德秀跋紹興巳丑之孟夏盱江包敏道過予粤山之麓縣尹宋侯聞其名延致庠校發揮孟氏要旨是日邑官洎學子會於堂上者凡百數十人聞君講說莫不聳動歎未嘗有學長吳千兕等將以君講義刻于學俾書其後

薦冰增玉海建隆二年始置藏冰務而修其祭常以四月命官率太祝用幣以黑牡祭元冥之神乃開冰以薦寢廟金史禮志天德二年命有司議薦新禮依典禮合用時物令太常卿行禮四月薦冰

賜飛白增玉海淳化元年四月辛亥上親草書飛白書紅綾扇賜宰相樞密使翰林學士尚書丞郎兩省給舍以上各一

賜御書中庸增玉海天聖五年四月辛卯賜進士王堯臣等聞喜宴于瓊林苑中使賜御詩又人

賜御書中庸篇各一軸自後遂以為常

罷貢物 增玉海治平四年四月壬申神宗出諸州貢物名件自漳州山薑花至同州榅桲凡四十三州七十種手詔曰四方入貢雖云古禮考之禹制未有若玆之繁今一郡歲有三四而至者自今其悉罷之

圖上職方 增玉海元祐三年四月己卯詔諸路及州各具圖開析建立沿革城壁吏員戶口貢賦山川地里上職方

給官牛 增金史太宗紀天會九年四月詔新徙戍邊戶之耕牛者給以官牛別委官勸督田作

區種法 增金史孟鑄傳泰和四年自春至夏諸郡少雨鑄奏今歲愆陽已近五月比至得雨恐失播種之期可依種麻菜法擇地形稍下處撥畦種穀穿土作井隨宜灌溉上從其言區種法自此始

祭遁甲神　增北平古今記元英宗延祐七年四月祭遁甲神于香山

蠶禁　增西吳枝乘吳興以四月為蠶月家家閉户官府勾攝徵收及里閈往來慶弔皆罷不行謂之蠶禁

民用

卷耳　增詩采采卷耳疏卷耳葉青白色似胡荽白華細莖蔓生可煮為茹滑而少味四月中生子如婦人耳中璫今或謂之耳璫幽州人謂之爵耳是也

竹筍　增詩維筍及蒲疏筍竹萌也皆四月生筍譜渭川筍史記曰渭川千畝竹其人與千户侯等筍晚四月方盛又慈竹筍四月生江南人多以灰煮食之

穫大麥　原吕氏春秋孟夏之昔殺三葉而穫大麥注昔終也三葉薺亭歷菥蓂也是月之季枯死大麥

熟而可穫大麥旋麥也

種大小豆 增四民月令四月時雨降可種大小豆美田欲稀薄田欲稠

棗糒 增四民月令四月可以作棗糒以待賓客

指星麥 原拾遺記張華為九醞酒以三薇漬麴蘖蘗出西羌麴出北胡胡中有指星麥四月火星出麥熟而穫之蘗用水漬麥三夕而生萌芽以平旦雞鳴時而用之俗人呼為雞鳴麥以之釀酒醇美

種黍 增氾勝之書黍者暑也種必待暑先夏至三十日此時有雨疆土可種黍一畝三升黍心未生雨灌其心心傷無實黍心初生畏天露令兩人對持長索槩去其露日出乃止

攝生 增攝生月令四月為乾生氣卯死氣酉是月也萬物已成天地化生勿冒極熱勿大汗後當風勿暴

露星宿勿食大蒜勿含生薤勿食鷄肉勿食虵鱓是月肝藏少氣不行火氣漸臨水氣漸衰稍補腎助肺調和胃氣無失其時是月八日不遠行宜安心靜念沐浴齋戒必得福履

羊腎粥 原千金月令四月節內宜食羊腎粥其法先以兎絲子一兩研煮取汁濾淨和麪煮將羊腎一具切條葱炒作臛食之補腎療眼暗赤腫

山檳榔 增竺法真登羅浮山疏山檳榔一名蒳子幹似蔗葉類柞一叢千餘幹幹生十房房底數百子四月採

作酢 增齊民要術崔寔曰四月可作酢

具機杼 增齊民要術四月繭既入簇趨繰剖線具機杼敬經絡

收菜子增齊民要術崔寔曰四月收蕪菁及芥葶藶冬葵子原農政全書四月收諸色菜子斫倒就地

晒打收之用瓶罐盛貯標記名號

播酒增齊民要術作播酒法四月取播葉合花挼之還即急抑著甕中六七日悉使烏熟曝之煮三四沸去滓內甕中下麴炊五斗米日中可燥手一兩抑之一宿復炊五斗米酘之便熟皮日休寄魯望詩明朝有物充鄉信播酒三瓶寄夜航

雉尾蓴增齊民要術食膾魚蓴羹芼羹之菜蓴為第一四月蓴生莖而未葉名作雉尾蓴第一作肥羹

越瓜胡瓜增齊民要術種越瓜胡瓜法四月中種之

種椒增齊民要術熟時收取黑子四月初畦種之治畦下水如種葵法

鋤葱　增齊民要術種葱四月始鋤鋤遍乃翦翦與地平翦欲旦起避熱時

光明絲　原埤雅廣要横州之地楓始生葉有蟲食之其形似蠶四月間熟亦如蠶之將絲州人擘取其絲光明如琴絃

桑椹酒　原四時月令四月宜飲桑椹酒能理百種風熱其法用椹汁三斗重湯煮至一斗半入白蜜二合酥油一兩生姜一合煮令得所瓶收每服一合和酒飲之

落雁木　增圖經本草落雁木雅州出者苗作蔓纏繞大木苗葉形色大都似茶無花實彼人四月采苗入藥用

芥心草　增圖經本草芥心草生淄州引蔓白色根黄色四月采苗葉擣末治瘡疥甚效

白鮮 增圖經本草白鮮苗高尺餘莖青葉稍白如槐亦似茱萸四月開花淡紫色似小蜀葵花根似小蔓菁皮黃白而心實山人採嫩苗為菜茹

石耆 增名醫別錄石耆味甘無毒主欬逆氣生石間色赤如鐵脂四月采

白頭翁 增名醫別錄白頭翁生高山山谷及野田四月采蜀本草白頭翁所在有之有細毛不滑澤花蘂黃四月采實日乾

伏翼 增吳氏本草伏翼或生人家屋間立夏後陰乾治目瞑令人夜夜有光

枸杞湯沐浴 原遵生八牋四月初四日七日八日九日取枸杞煎湯沐浴令人不老肌膚光澤

天道西行 原遵生八牋四月盛德在火天道西行作事出行宜向西吉

石首魚增田九成遊覽志石首魚每歲四月來自海洋綿亘數里其聲如雷海人以竹筒探水底聞其聲乃下網截流取之澄以淡水皆圑圑無力初水來者甚佳二水三水來者魚漸小而味漸減矣

菵米增爾雅翼菵米可為飯生水田中苗子似小麥而小四月熟久食不饑

楊桐草增茶譜湘人四月采楊桐草擣汁浸米蒸作飯食必采石楠芽為茶飲乃去風也

風落胡桃增衛生易簡方眼目昏暗四月内取風落小胡桃每日午時食飽以無根水吞下偃卧覺鼻孔中有泥腥氣為度

傍林鮮原山家清供夏初竹筍盛時就竹邊煨熟其味甚鮮名曰傍林鮮文與可守洋州正與家人煨筍午飯忽得東坡書詩云想見清貧饞太守渭濵千畝在胸中不覺噴飯滿案想作此供也

夏枯草 增本草綱目夏枯草葉似旋覆三月四月開花作穗紫白色似丹參花結子亦作穗五月便枯四月采之

石麪 增本草綱目石麪不常生亦瑞物也宋真宗祥符五年四月慈州民饑鄉寧縣山生石脂如麪可作餅餌

蠟樹 增本草綱目今人不知女貞但呼為蠟樹立夏前後取蠟蟲之種子裹置枝上半月其蟲化出延緣枝上造成白蠟民間大穫其利

勒魚 增本草綱目勒魚出東南海中以四月至漁人設網候之聽水中有聲則魚至矣有一次二次三次乃止狀如鰣魚小首細鱗腹下有硬刺如鰣腹之刺頭上有骨合之如鶴喙形乾者謂之勒鯗

鰣魚增食源本草鰣魚初夏時有餘月則無故名本草綱目按孫愐云鰣出江東今江中皆有而江東獨盛故應天府以充御貢每四月鰣魚出後即出云從海中泝上人甚珍之陶朱公書鰣魚盛於四月鮮白如銀其味甘美廣州謂之三鰵魚

楡錢糕增帝京景物畧四月楡初錢麪和糖蒸食之曰楡錢糕

防霧傷麥原農政全書四月防有霧傷麥但有沙霧用䌷麻散拴長繩上侵晨令兩人對持其繩于麥上牽拽抹去沙霧則不生蟲

梅豆增農政全書種大豆鋤成行壠春穴下種早者二月種四月可食名曰梅豆

正屋漏增田家厯四月正屋漏以備暴雨

種蓮增種樹書種蓮先以羊糞壤地於立夏前兩三日種當年便著花

栽蒲增農桑通訣四月揀綿蒲肥旺者廣帶根泥移出于水池内栽之次年即堪用

種黑豆增陶朱公書黑豆北方高原之所皆產喂馬極肥故名馬料豆人食之補腎明目何首烏頼其蒸晒更有功効四月間撒種

趙孟頫四月耕詩增孟夏土加潤苗生無近遠漫漫冒淺陂芃芃被長坂嘉穀雖已殖惡草亦滋蔓君子與小人竝處必爲患朝朝荷鋤往薅薅忘疲倦旦隨烏雀起歸與牛羊晚有婦念將饑過午可無飯一飽不易得念此獨長嘆

趙孟頫四月織詩增四月夏氣清蠶大已屬眠高者何昂昂蛾眉復娟娟不憂桑葉少遍野

如綠烟相呼携筐去迨遞立遠阡梯空伐條枚葉上露未乾蠶饑當早歸秉心靜以專飭躬修婦事俛俛當盛年救忙多女伴笑語方喧然

物候

秀葽原詩四月秀葽增傳不榮而實曰秀葽葽草也夏小正四月王萯秀葽其是乎物成自秀葽始

螻蟈鳴原禮螻蟈鳴注螻蟈蛙也增釋文螻螻蛄蟈蛙也即蝦蟆也淮南子注四月陰氣始動於下故類應鳴也

蚯蚓出原禮蚯蚓出增淮南子丘螾出注丘螾蠢蝡也

王瓜生原禮王瓜生注王瓜萆挈也今月令云王萯生夏小正云王萯秀呂氏春秋王善生淮南子注

王瓜色赤感火之色而生

苦菜秀 原禮苦菜秀淮南子注苦菜味苦感火之味而成易通卦驗苦菜葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊堪食但苦耳

麥秋 原禮麥秋至集說秋者百穀成熟之期此於時雖夏於麥則秋故云麥秋也增月令章句百穀各以其初生為春熟為秋故麥以孟夏為秋

御製見途中夏麥將熟志喜詩江滸淮壖道已周歸看東省麥盈疇雨滋膏潤苗多秀早慶今年大有秋 增許敬宗麥秋賦考宿麥於生類起嚴秋於溽暑扇漸秀於梅風潤岐苗於穀雨於時揚翹總暢陰呂潛生當隆曦之首節韞

秋令之初萌雜芸黃於綠野參肅殺於朱明始自天而下降終因地而斯成疇中氣爽壠際風清王安石隴麥詩荷葉初開筍漸抽東坡南蕩正堪遊無端隴上翛翛麥橫起風寒占作秋

草木長原楚辭九章滔滔孟夏兮草木莽莽注滔滔盛陽貌言孟夏四月純陽用事煦成萬物草木之類莫不莽莽盛茂陶潛讀山海經詩孟夏草木長繞屋樹扶疎

鳴札原夏小正鳴札傳札者寧縣也鳴而後知之故先鳴而後札增爾雅疏蚻一名蜻蜻如蟬而小方言云蟬小者謂之麥蚻

囿有見杏原夏小正囿有見杏傳囿者山之燕者也

鳴蜮原夏小正鳴蜮傳屈造之屬

其樹桃原淮南子四月其樹桃注桃後李熟

布穀增淮南子孟夏之月以熟穀禾雄鳩長鳴為帝候歲注雄鳩蓋布穀也荆楚歲時記四月有鳥名穫穀其名自呼農人候此鳥則犁杷上岸溫庭筠詩柳暗桑濃聞布穀

蘼麥枯增董仲舒雨雹對建巳之月為純陽不容都無復陰也但是陽家用事陰氣之極耳蘼麥枯由陰殺也

蠶呾絲增春秋考異郵四月蠶呾絲

百穀權輿增後漢書魯恭傳始夏百穀權輿陽氣胎養之時

南居李原風土記南居細李四月先熟

枇杷 增風土記枇杷葉似栗子似蒳四月熟廣志枇杷冬花實黃大如雞子小者如杏味甜酢四月熟出南安犍為宜都唐太宗帖使至得所進枇杷子良深慰悅嘉果珍味獨冠時新蘇軾枇杷詩綠暗初迎夏紅殘不及春魏花非老伴盧橘是鄉人

安石榴 增潘岳河陽庭前安石榴賦實有嘉木曰安石榴修條外暢榮幹內樛扶疏偃蹇冉弱紛柔於是暮春告謝朱夏戒初新莖擢潤豪葉垂腴曾華瞱以先越含榮鷃其方敷

稷熟 增廣志破減稷逼麥稷此二者以四月熟

木蓮花 增舊唐書白居易傳木蓮大者高四五丈巴民呼為黃心樹經冬不凋身如青楊有白文葉如桂厚大無脊花如蓮香色艷膩皆同獨房蘂有異四月初始開自開迨謝僅二十日

萬物布散 增周易集解風以散之荀爽曰謂建巳之月萬物上達布散田野

茄瓠 增東京夢華録四月茄瓠初出上市東華門爭先供進一對可值三五十千者

時果 增東京夢華録四月時果則御桃李子金杏林檎之類

麥門冬 增爾雅翼麥門冬生山谷肥地葉如韭四季不凋根有鬚作連珠形似𪎊麥顆故名麥門冬四月開花淡紅如紅蓼花實圓碧如珠原陶朱公書葉類莎草長秀根如麥顆連珠種法四月初採子芟却根去頭半寸許相去約一尺栽一顆入土一寸半實築四邊常以水澆有草即芸宜夏至前一日採取

荔枝 增異物志荔枝多汁味甘絶口又小酸可飽食不可使厭生時大如雞子其膚光澤乾則焦小四月始熟荔枝譜火山本出廣南四月熟味甘酸而肉薄穗生梗如枇杷閩中近亦有之山在梧州嶺表録異梧州

西有火山產茘枝四月子丹以其地熱故曰火山

鱛魚　增異物志鱛魚初夏從海中泝流而上長尺餘腹下如刀肉中細骨如毛云是鱛鳥所化故腹內尚有鳥臀二枚其鳥白色如鷺羣飛至夏鳥藏魚出變化無疑

留鷺祭神　增圖經黎州通望縣每歲孟夏有白鷺一雙墜地古老傳云衆鳥避瘴臨去留一鷺祭山神

仙人杖　增圖經本草陳子昂觀玉蕭序余從喬公北征夏四月次於張掖河洲草木無他異惟有仙人杖往往叢生予昔嘗餌之成人有薦佳蔬者此物存焉因為喬公昌言其功

黃精　增圖經本草黃精葉如竹葉而短兩兩相對莖梗柔脆頗似桃枝本黃末赤四月開細青白花如小

豆花狀子白如黍

根如嫩生薑黃色

粟花 增圖經本草粟四月開花

青黃色長條似胡桃花

瑞桐 增輿地紀勝泉州城初築時環郡皆植刺桐號桐

城初夏開花極鮮紅如葉先萌芽花後發則其年

五穀豐登故謂之瑞桐宋丁謂詩云聞得鄉人說刺桐

葉先花發卜年豐我今到此憂民切只愛青青不愛紅

楝花 增陸游幽居初夏詩楸花楝花照眼明幽人浴罷

葛衣輕又綠樹陰中紅楝起一團零亂濕臙脂

梧桐花 增本草衍義梧桐四月開嫩黃小花一

如棗花枝頭出絲墜地成油沾漬衣履

木半夏 增本草綱目木半夏樹葉花實及星斑氣味並

與盧都同立夏後始熟故吳楚人呼為四月子

亦曰野

櫻桃

紫藤　增本草拾遺紫藤四月生紫花可愛長安人亦種之庭也

木香　增草花譜花開四月木香之種有三其最紫心白花香馥清潤高朶萬條望若香雪其清心白木香黄木香皆不及也

蠶鳥　增西吳枝乘四月有鳥飛其聲曰著山看火湖民謂之蠶鳥

蠶蝦　增西吳枝乘四月有小蝦亦以蠶時出市民謂之蠶蝦蠶熟則絶無矣

吳葵華　原神隱小滿初候吳葵華司馬光初夏詩四月清和雨乍晴南山當戶轉分明更無柳絮因風起惟有葵花向日傾

麥秀寒　增田家雜占四月必作寒數日謂之麥秀寒即月令麥秋至之候

莎蘿花 增一統志杭州府千頃山西有莎蘿花一株四月花開香聞數里

箬蘭 增羣芳譜箬蘭葉似箬花紫形似蘭而無香四月開與石榴紅同時

木蘭 增羣芳譜木蘭葉似菌桂厚大無脊有三道縱紋皮似板桂有縱橫紋花似辛夷內白外紫四月初開二十日即謝不結實

真珠蘭 增羣芳譜真珠蘭一名魚子蘭色紫蓓蘂如珠花開成穗其香甚濃四月內節邊斷二寸插之即活以魚腥水澆之則茂

山丹 增羣芳譜山丹根似百合體小而瓣少莖亦短小葉狹長而尖頗似柳葉與百合迥别四月開紅花六瓣亦結小子

占驗

愆候 原禮孟夏行秋令則苦雨數來五穀不滋四鄙入保注申之氣乘之也又行冬令則草木蚤枯後乃大水敗其城郭注亥之氣乘之也又行春令則蝗蟲爲災暴風來格秀草不實注寅之氣乘之也

占秋糴 增齊民要術師曠占五穀貴賤法常以四月朔占秋糴風從南來西來者秋皆賤逆此者貴

立夏五行 增行軍月令立夏日得金五穀不成夏旱多風得木夏寒草生得火多妖言兵戈起得土遠臣朝國無政令得水上下相和順天下安寧

立夏日暈 增紀歷撮要立夏日無暈無水有暈主做湖塘

魚散子 增紀歷撮要四月看魚散子占水黃梅時水邊草上看散子高低以卜水增止

雨損麥原紀歷撮要四月夜雨損小麥諺云小麥不怕神共鬼只怕四月八夜雨農政全書立夏後夜雨多主損麥蓋麥花夜吐雨多花損故麥粒浮秕也

十二日占增紀歷撮要有利無利只看四月十二此日宜晴忌西南風吹足百錢動若東南風吹動足百錢十分好

卜歲增談苑江南民於四月一日至四日卜一歲之豐凶云一日雨百泉枯言旱也二日雨傍山居言避水也三日雨騎木驢言踏車取水亦旱也四日雨餘有餘言大熟也

初八日晴陰原周益公日記四月初八晴料峭高田好張鈞四月初八烏漉秃不論上下一齊熟增通攷初八日看陰晴卜水旱最宜密雲不雨

日暖夜寒 增田家五行月内日裏要暖夜裏要涼主少水諺云日暖夜寒東海也乾

二十日占 原田家五行小分龍日即二十日晴分懶龍主旱雨分健龍主水東南上下大熟西北風分白龍主大水東北風分青龍主小水

野薔薇 增田家五行野薔薇開在立夏前主水

魚骨曲 原田家雜占夏初食鯽魚脊骨有曲主水

水底苔 增田家雜占夏初水底生苔主有暴水諺云水底起青苔卒逢暴水來

虹見 原農政全書月内虹見主米貴

朔晦占 原文林廣記四月朔風雨麥惡米貴晦朔大雨大蝗蟲災通攷朔日值立夏主地動值小滿主

凶災大風雨主大水小則小水晴主旱又曰此日雨主有重種兩禾之患

立夏日風 原通攷立夏日風東來雷電多南來年豐歲安西來人衆不安北來泉涌地動

十四日占 原通攷十四日晴主歲稔黄昏時日月對照主夏秋旱

十六日占 原通攷十六日看月卜水旱上早無雲紅色主大旱遲而白色主水夜深主大水有雲主草多雲黑主有蟹諺云有穀無穀但看四月十六又云月上早低田收好稻月上遲高田剩者稀增嘉定縣志四月十六日望晴雨以候歲是日晴則水大雨則旱惟陰雲為佳夜忌陰黑諺云此夜烏漉禿西鄉村子繞田哭言有水也

量月影 原通攷十六夜月當午立一丈竿量月影若過竿主雨水多没田夏旱人饑長九尺主三時雨

水八尺主六月雨水七尺主低田大熟高田半收五尺夏旱四尺主蝗三尺主人饑

雜紀

龍見 增漢書宣帝紀甘露元年夏四月黄龍見新豐 書武帝紀泰始六年四月白龍二見於東莞

鳳凰集 增漢書宣帝紀地節二年夏四月鳳凰集魯郡羣鳥從之

續弦膠 增十洲記鳳麟洲煮鳳喙及麟角合煎作膏名之為續弦膠或名連金泥能續弓弩已斷之弦刀劍斷折之金更以膠連續之使力士掣之他處乃斷所續之際終無斷也武帝天漢三年四月西國王使至獻此膠四兩武帝幸華林園射虎而弩弦斷使者時從駕又上膠一分使口濡以續弩弦帝曰異物也乃使武士數人共對掣引之終日不脱如未續時也膠色青如碧玉

吉光裘 增十洲記武帝天漢三年四月西國王使至獻吉光毛裘裘黃色蓋神馬之類也入水數日不沉入火不燋

就草 增漢書趙充國傳四月草生發郡騎及屬國胡騎伉健各千倅馬什二就草

闗陽門 增李尤闗陽門銘闗陽在孟位月惟巳清明冠節太陽進起

紫蘭宫玉女 增漢武内傳元封元年四月戊辰帝閒居承華殿東方朔董仲舒在側忽見一女子著青衣美麗非常帝愕然問之女對曰吾墉宫玉女王子登也向為王母所使從崑崙山來帝問東方朔曰是西王母紫蘭宫玉女昔出配北燭仙人近又名還使領命祿真靈宫也

得玉璽 增晉書禮志魏太和元年四月洛邑初營宗廟掘地得玉璽方一寸九分其文曰天子羨思慈

親明帝為之改容以太牢告廟

白麟見 增晉書武帝紀太康元年夏四月白麟見於頓丘

丹鵲扇 增拾遺記周昭王二十四年塗脩國獻青鳳丹鵲各一雌一雄孟夏之時鳳鵲皆脫易毛羽聚鵲翅以為扇緝鳳羽以飾車蓋扇一名遊飄二名條翮三名虧光四名仄影時東甌獻二女一名延娟二名延娛使二人更搖此扇侍於王側輕風四散泠然自涼

射雉 增潘岳射雉賦於時青陽告謝朱明肇授靡木不滋無草不茂初莖蔚其曜新陳柯槭以改舊天決決以垂雲泉涓涓而吐溜麥漸漸以擢芒雉鷕鷕而朝雊注夏為朱明時四月也

河濟清 增南史宋文帝紀元嘉二十四年四月河濟俱清

祠天 增宋書索頭傳其俗以四月祠天

鴟尾紫烟 增陳書高祖紀永定二年四月戊辰重雲殿東鴟尾有紫烟屬天

獻瑞鐘 增南史陳宣帝紀太建七年四月壬子郢州獻瑞鐘六

獲玉印 增魏書靈徵志高宗和平三年四月河內人張超於壞樓所城北故佛圖處獲玉印以獻印方二寸其文曰富樂日昌永保無疆福祿日臻長享萬年玉色光潤模制精巧百寮咸曰神明所授非人為也詔天下大酺三日

異雀 增後燕錄長樂元年夏四月甲午有異雀素身綠首集於端門棲翔東園二旬而去

隆慶池泛舟 增舊唐書中宗紀景龍四年四月乙未幸隆慶池結綵為樓宴侍臣泛舟戲樂

宴親屬 增唐會要高祖武德七年四月丙午宴王公親屬於文明殿見安平王太妃以尊屬從家人禮降階再拜酒小闌從坐翠華殿帝賦詩王公遞上壽賜帛各有差

玉華宫銘 增唐會要貞觀二十二年四月太宗御製玉華宫銘令皇太子已下竝和

慈烏巢栱 增實錄開元二十八年四月庚辰有慈烏巢紫宸之栱

龍堂禱雨 增唐會要貞元十三年四月幸興慶宫龍堂禱雨有一白鸕鷀浮沉水際羣類翼從左右以為龍之變化既而大雨

宴花萼樓 增唐明皇帝首夏花萼樓觀羣臣宴寧王山亭回樓下又申之以賞樂賦詩并序今年帶閏節候全晚暑氣猶清芳草未歇披樂善之邸坐忘憂之觀東郊跬步南山在目足以締夏首之新賞補春餘

之墜歡朕登覽上宮俯臨長陌暢衆心之怡虞懽歸騎之逶迤鼓之以琴瑟侑之以筐篚衢尊意洽場藿思苗賦我有嘉賓之詩奏君臣相悅之樂踟躕西日吟玩乘風不知衰情之發於翰墨也詩今年通閏月入夏展春輝樓下風光晚城隅宴賞歸九歌揚政要六舞散朝衣天喜時相合人和事不違禮中推意厚樂處感心微別賞陽臺樂前旬暮雨飛

進銅鼓 增玉海乾德四年四月辛亥南蠻進銅鼓以請內附又景德元年四月癸酉象州貢銅鼓高一尺八寸濶二尺五寸旁有四耳銜環鏤人騎花蛤椎之有聲

淳化法帖 增玉海淳化四年四月詔以先賢墨迹為法帖十卷勒於石丙戌賜近臣各一部

獻總仙記 增玉海至道二年四月知黃州樂史獻總仙記百三十七卷目錄四卷帝宣示宰臣付史

館

宸章集　增玉海祥符三年四月丁巳龍圖待制陳彭年奉詔纂歷代帝王集凡正統十五卷閏位十卷上作序賜名宸章集詔褒彭年

槐杏連理　增玉海祥符五年四月甲辰瑞聖園槐杏連理繪圖以示輔臣

百寶酒船　增玉海元豐二年四月癸卯太皇太后幸金明池上扶太皇太后登輦又豫為百寶酒船於是持以上壽

撤金蓮燭　增玉海元祐三年四月蘇軾草三制對小殿撤金蓮燭送歸院

校四庫書　增玉海紹興二年詔平江守臣訪求圖籍四月詔分經史子集四庫分官日校

有刀魚上來鄉人每到四月祈禱

送刀魚 增莫州圖經鄚姑祠在莫州莫縣俗傳鄚姑得為水仙每至四月送刀魚為信至今四月内多

玉盤盂 增蘇軾玉盤盂詩序東武舊俗每歲四月大會於南禪資福兩寺以芍藥供佛而今歲最盛凡七千餘朶皆重跗累萼繁麗豐碩中有白花正圓如覆盂其下十餘葉稍大承之如盤姿格絶異獨出於七千朶之上而其名俚甚乃為易之詩雜花狼籍占春餘芍藥開時掃地無兩寺粧成寶瓔珞一枝爭看玉盤盂佳名會作新翻曲絶品難尋舊畫圖從此定知年穀熟姑山親見雪肌膚

酒庫開煮 原乾淳歲時紀戶部點撿所十三酒庫例於四月初開煮九月初開清先是提領所呈樣品嘗然後迎引至諸所隷官府而散每庫各用疋布書庫名高品以長竿懸之謂之布牌以木牀鐵擎為仙佛

鬼神之類駕空飛動謂之臺閣雜劇百戲諸藝各庫爭為新好庫妓之琤琤者皆珠翠盛飾銷金紅背乘繡韉寶勒駿騎少年狎客往往簇飣持盃爭勸馬首所經之地高樓邃閣繡幕如雲累足駢肩真所謂萬人海也

清風樓 增東京夢華錄四月在京七十二戶諸正店初賣煮酒市井一新惟州南清風樓最宜夏飲初嘗青杏作薦櫻桃時得嘉賓觥酧交作

江船下水 增岳陽風土記岳州瀕江諸廟皆有船四月中擇日下水擊畫鼓集人歌以權之至端午罷

五花圖 增輿地紀勝高郵豐瑞堂以芍藥得名淳熙三年夏四月郡圃芍藥一枝五色時郡守王調名其燕寢之堂為豐瑞仍作五花圖於上

科柏 增硏北雜志宋鞏洛陵寢歲以四月科栢前期遣官奏告

瓜熟 增續文獻通考隋朱昌寧永城人有孝行母病思瓜時方四月瓜未熟昌寧號哭於瓜田中一夕瓜盡熟母食之即差

田雀肥 增小丹丘客談京師田雀以四月肥背有黃羽與江鄉純色者别而以江南食法製之亦甚肥美

楓樹異花 增名勝志文山在龍溪縣城東二十里北臨大溪三面通湖弘治十七年四月山有大楓樹上產異花一簇其狀如蘭其葉如桂有殊香凡四十日方謝

玉堂賞花 增雙槐歲抄文淵閣芍藥舊嘗有花自景泰增植後未嘗一開天順改元徐有貞許彬薛

瓊李賢同時入為學士居中一本遂開四花其一久而不落既而三人皆去惟賢獨留明年各萌芽左二右三中則甚多而彭時呂原林文劉定之李紹倪謙黃諫錢溥相繼同升學士凡八人賢約開時共賞夏四月盛開八花遂設宴以賞之賢賦詩十章閣院官僚咸和彙成曰玉堂賞花詩集

晉四月折楊柳歌

增芙蓉始懷蓮何處覺同心俱生世尊前折楊柳捻香散名花志得長相

李賀四月樂詞

增曉涼暮涼樹如蓋千山濃綠生雲外依微香雨青氛氳膩葉蟠花照曲門金塘閑水搖碧漪老景沈重無驚飛墮紅殘萼暗參差